



Duo de charme aux Concerts Classiques d'Epinal

Dimanche 9 novembre à 17 h à l'auditorium de la Louvière, les mélomanes sont invités à découvrir sur scène un duo violoncelle-piano d'exception.

Anne Gastinel est une violoncelliste précoce de réputation internationale, au sujet de laquelle Télérama vient d'écrire : « ... intériorité radieuse, douloureuse, cérébrale et lyrique, magnétique ». (...)

Dans l'histoire des Victoires de la Musique, elle est la seule artiste ayant obtenu un trophée dans chacune des catégories : Jeune Talent, Meilleur enregistrement et soliste de l'année. (...)

Ambassadrice française du Violoncelle, elle a été choisie pour jouer pendant un an le mythique "Matteo Gofriller" de Pablo CASALS et joue désormais sur un "Testore" de 1690 (...)

Claire Désert, pianiste formée à Paris puis à Moscou est l'invitée régulière des grands festivals (Roque d'Anthéron, Montpellier...) mais elle se produit aussi avec orchestre et pratique intensément la musique de chambre en compagnie, entre autres, le pianiste Emmanuel Strosser, le violoniste Régis Pasquier, le quatuor Parisii... (...)

Le premier enregistrement de Claire Désert consacré à Schumann a obtenu le «10» de Répertoire. Fin 1995, sortent l'enregistrement des Concertos de Scriabine et de Dvorak avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg sous la direction de Théodor Guschlbauer, pour lequel elle obtient en 1997 une «Victoire de la Musique» (...)

(extraits du programme en vente en début de concert)

Au programme de la soirée : La Sonatine en ré majeur D. 384 de **Franz Schubert**, La Sonate pour violoncelle et piano en Ré Majeur, opus 78 (transcription de la Sonate n°1 pour violon et piano) de **Johannes Brahms** qu'on a parfois surnommée Regensonate («Sonate de la pluie»), car elle utilise dans les deux mouvements extrêmes un fragment de thème provenant du Lied "Regenlied".

Après l'entracte place à la musique française avec Sonate pour violoncelle et piano (transcription de la Sonate pour violon et piano en La Majeur) de **César Franck**. Parmi toutes les sonates pour violon et piano, celle de Franck est l'une des plus jouées et des plus enregistrées. La popularité de cette œuvre est évidente lorsque l'on comptabilise le nombre de versions sur CD (180 !) et que l'on considère les transcriptions existantes (alto, violoncelle, contrebasse, flûte, clarinette, hautbois, etc.).

Places de 15 à 22 € avec plusieurs réductions possibles dont l'abonnement « Liberté » (- 30 % environ sur le tarif à l'unité), cartes Zap et Cezam, chèques vacances, jeunes de moins de 25 ans.

Location à l'office de tourisme d'Epinal, place st Goëry - 03 29 82 53 32.