

# Un Concert d'exception pour la clôture de la saison.

Concert d'exception ce dimanche avec la clôture de la riche soixante-dixième saison des Concerts Classiques d'Épinal, marquant également l'Ouverture du vingt sixième Concours International de Piano où se confrontent des solistes du monde entier. Après ce moment fort biennuel viendra le tour du Floréal Musical et son panel, là aussi, de jeunes virtuoses annonçant comme son nom l'indique, le printemps.

Pour marquer l'événement, les Concerts Classiques ont convié les mélomanes de la Région au rendez-vous des talents. Ils ont invité bien évidemment l'Orchestre National de Lorraine un très brillant ambassadeur majeur de la vie culturelle Lorraine de par le monde. Il était dirigé par Jacques Mercier, reconnu internationalement comme « l'un des meilleurs chefs français et européens de sa génération ». Et pour bien marquer cette transition comment ne pas faire appel au Premier Prix du Concours International de Piano 2015. Guillaume Bellom a fait son chemin puisqu'il vient d'être nommé aux Victoires de la Musique Classique 2017 dans la catégorie « révélation soliste instrumental ». Il est considéré comme l'une des étoiles montantes du piano français.



*Un Chef d'Orchestre exceptionnel*



*Trois présidents pour la transition*



*Les ambassadeurs de la Lorraine*

Dés le dimanche matin ce jeune virtuose était au piano pour près de deux heures de répétition en soliste. En tout début d'après-midi, le camion de l'O.N.L. arrivait à la Louvière pour la mise en place du matériel et les premiers réglages avec les techniciens de la Ville d'Épinal. Puis ce fut le tour des premiers musiciens venus en voitures particulières, suivis des deux cars de Metz attendus par le Chef Jacques Mercier. Chacun a vite trouvé un endroit pour reprendre en main son instrument avant la répétition générale ; avec le soliste pour le Concerto n°1 pour piano de Tchaïkovski, œuvre lyrique comprenant des éléments de folklore, de danse et son caractère majestueux, puis l'orchestre seul pour la Symphonie n°5. Le précieux piano repassa ensuite dans les mains de l'accordeur afin que chaque note soit parfaite. Les techniciens mirent au point les derniers réglages de lumière.



*Le camion de matériel est arrivé*

*Le Chef règle les derniers accords*

*Le piano entre les mains de l'accordeur*

Les mélomanes qui avaient bien compris la qualité du concert sont venus de toute la grande région, de bonne heure et en nombre puisque la salle était comble. Ils ont été enthousiasmés par le talent, la virtuosité et la musicalité du soliste, et la complicité dynamique du chef, précis, rigoureux mais d'une extrême sensibilité, sollicitant avec maestria l'interprétation magistrale de l'Orchestre. Tous furent chaleureusement rappelés après leurs brillantes prestations. Les C.D. dédiés de Guillaume Bellom remportèrent eux aussi un grand succès.



*La Louvière était comble*

*Répétition avec le soliste*

*Guillaume Bellom dédicace ses C.D.*

Un grand concert de plus pour un final en apothéose à l'actif de l'association des Concerts Classiques d'Épinal.

André Lallemand