

Un Salon de Musique pour les Mélomanes des Concerts Classiques.



Le pianiste prend en mains l'instrument

Ce dimanche après-midi, les fidèles des Concerts Classiques d'Epinal sont venus à l'Auditorium de la Louvière apprécier le Salon de Musique, en l'occurrence, pour l'occasion, composé en trio. D'abord avec un de ses créateurs, Philippe Baudry, violoncelle-solo de l'Orchestre National de Lorraine, puis au piano le nancéien David Violi et au violon, remplaçant Pascal Monlong professeur au Conservatoire Gautier d'Epinal, empêché, Dagmar Ondracek. Le parcours musical de chacun de ces trois artistes est plus qu'élogieux tant par les diplômes et les prix obtenus que par les salles, festivals et orchestres prestigieux qui les ont accueillis.



Mise en place du piano au centre de la scène



Réglage des projecteurs



Mise au point avec la Jeune Fille qui tourne les partitions



Le violon a-t'il souffert des différences de température ?

Accompagnés de cette solide notoriété, les trois musiciens sont venus à Epinal en voiture en tout début d'après-midi. Ce fut d'abord le pianiste, premier arrivé, qui dirigea la mise en place du piano au centre de la scène et choisit l'éclairage avec ses deux collègues. Dès que les instruments s'étaient adaptés aux changements de température, la répétition se déroula aussitôt dans un climat amical et parfaitement détendu qui n'empêchait pas le souci de chacun d'aspirer à la perfection du moindre accord. Après près d'une heure trente de labeur en commun, le piano était confié aux mains de l'accordeur qui peaufina le rendu de chaque note pendant plus d'une heure également. Dès ce travail terminé, le public a commencé à venir s'installer fuyant le vent et la température hivernale de l'extérieur malgré le soleil.



Le suspens de la salle vide



Chacun se prépare pour la répétition



Un travail très sérieux



Les accords doivent être parfaits



Accorder : un travail de haute précision



La salle commence à se remplir



Un public attentif

C'est devant une salle bien remplie que le Président des Concerts Classiques, Jean-Paul Houvion donna aux auditeurs des nouvelles de l'Association et des futurs concerts, avant de remercier personnalités et sponsors. Puis il céda sa place à la Musique.

Que dire de ces presque deux heures de prestations, juste entrecoupées par quelques minutes d'entracte, sinon le ravissement de ces merveilleux moments passés ensemble.

Après le concert, les musiciens sont venus en toute simplicité à la sortie s'entretenir avec le public pour connaître impressions et avis sur les œuvres proposées avant de repartir vers la Lorraine du Nord.



Les premières notes



L'entracte, un moment d'échanges



Un début prometteur

Un rendez-vous exceptionnel à ne pas manquer, ce dimanche 6 mars à 17 h à La Louvière : Requiem pour chœur et deux pianos, Johannes Brahms avec les Solistes de l'Ensemble Allegri et le Chœur Nicolas de Grigny.

Ainsi que dimanche 13 mars à 17 h, Maison Grandemange de Chantraine, le Grand Orchestre d'Harmonie de Gérardmer invité des J.M.F.

André Lallemand