

Le Concert du Nouvel An : un moment privilégié attendu par tous les amis de la Musique.



Vite déchargé, le matériel est mis en place

Chaque année, l'Association des Concerts Classiques d'Epinal concocte, au cours de l'élaboration de ses programmes, le traditionnel concert du Nouvel An, en fonction des souhaits exprimés du public et des expériences des années précédentes. Le choix doit être décidé souvent longtemps à l'avance. Toujours apprécié, c'est l'Orchestre National de Lorraine, qui a eu cette année 2016 la mission d'entraîner les mélomanes pour ce début d'année.



Deux cars amènent les musiciens de Metz



Chacun récupère habits et instruments



A peine arrivé, chacun vient accorder son instrument

L'incomparable salle de la Rotonde de Thaon-les-Vosges était donc prête, ce dimanche, pour accueillir l'événement. En début d'après-midi, deux camions avec le matériel sont arrivés pour la mise en place. Puis deux cars venus de Metz ont amené les musiciens et leurs instruments. Tous se sont retrouvés rapidement pour les répétitions. Malheureusement, suite à un incident la salle était mal chauffée et c'est donc avec l'anorak que beaucoup ont dû travailler pour chauffer leur instrument et les finitions sous l'œil avisé du Chef.



Répétition en anorak pour beaucoup



Chacun chauffe son instrument



Jacques Mercier prend la répétition en mains



Le Chef fait exécuter les derniers accords



La salle est comble



L'Orchestre en tenue de soirée

Une partie du public est arrivé tôt dans l'après-midi emplissant le magnifique hall d'entrée puis la salle. Les huit cent cinquante sièges étaient occupés quand le Président Jean-Paul Houvion vint saluer et présenter ses vœux avant de laisser sa place à la Musique.



Jacques Mercier présente les oeuvres exécutées



Un Chef précis, rigoureux et d'une extrême sensibilité



Dernières mises au point



Le Chef fait participer la salle

Après avoir ravi Metz, Hombourg-Haut, Longeville-lès-Metz jeudi, Dieuze vendredi et Chaumont samedi, l'Orchestre National de Lorraine est venu promener les vosgiens « De Versailles à Schönbrunn » détaillant la curieuse destinée de la valse. Une fois de plus l'O.N.L. qui fête cette année ses quarante ans a prouvé son rôle d'ambassadeur de la vie culturelle lorraine qui le fait rayonner non seulement à travers sa région d'attache mais également en France et à l'étranger. Jacques Mercier qui le conduit, messin d'origine, est cité par

la critique comme l'un des meilleurs chefs français et européens de sa génération. Preuve est donnée par le nombre de prestigieuses formations qu'il dirige. Comme chacun a pu le constater son talent est fait de précision, de rigueur mais également de finesse et d'une extrême sensibilité. Au cours du concert, tous ont apprécié son énergie, son enthousiasme communicatifs et son échange chaleureux avec la salle. Par trois fois, les mélomanes ont réclamé encore un moment d'évasion. Inutile de dire que la Marche de Radesky et le Cancan d'Offenbach ont suscité un grand élan rythmé par le Chef.

Prochain rendez-vous à 11 heures dimanche 24 janvier à la Louvière pour le Concert Apéritif : Nénéte et Rintintin, un spectacle historique sur la vie du peuple entre 1914 et 1918.

André Lallemand