

Le Mnozil Brass a su désacraliser l'art musical

Depuis deux séances l'association des Concerts Classiques d'Epinal a voulu diversifier sa programmation en proposant des concerts sortant de l'ordinaire pour les mélomanes amoureux des grandes œuvres de compositeurs prestigieux. Ce fut d'abord la première mondiale d'un récital accompagné avec le réputé Patrick Poivre D'Arvor vantant les pouvoirs de l'Amour. Ce dimanche après-midi autre diversion avec le Mnozil Brass pour un



Vosges-Télévision questionne les artistes

spectacle dans lequel l'énergie et l'humour n'enlevait rien à la virtuosité.

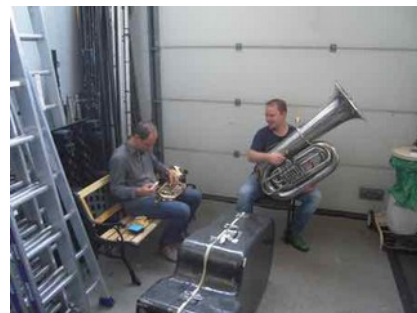
Ce septet de cuivres autrichiens créé en 1992 revenait depuis la veille de concerts aux Etats Unis et repartait aussitôt après la prestation spinalienne se produire ce lundi à Zurich. Il faut dire qu'il donne environ 130 concerts par an dans le monde entier pour remplir des salles prestigieuses. C'est également un des ensembles de cuivres les plus demandés en Europe.



Le minibus a amené les artistes



Un repas bien mérité



Exercices musicaux dans les coulisses

C'est en minibus que les sept musiciens sont arrivés à la Louvière avant de partir à pieds découvrir la Cité des Images. Retour pour le repas mitonné par « Lulu ». Puis chacun a tenu à s'isoler pour effectuer quelques exercices musicaux de mise en condition. Dans les coulisses rien n'était laissé au hasard sous l'œil vigilant du Président. L'arrivée du public a aussitôt montré que l'auditoire avait un éventail d'âges différent des après-midi traditionnels. La salle s'est très vite remplie puisque le concert a été donné à guichets fermés et avec plus de 200 déçus à qui on a dû refuser des places.



La buvette sera prête



Un public de toutes générations



Impossible d'ajouter une place



Le public conquis



Des intermèdes de cabaret



Une bonne humeur communicative

Dès leur arrivée sur scène les musiciens ont très vite happé la bonne humeur communicative. Il faut dire que leurs représentations émaillées de sketches burlesques offrent malgré tout un large répertoire de musiques. Doté d'un talent incontestable pour l'improvisation, ils savent trouver spontanément l'effet de surprise qui correspond au public dans les intermèdes qui relèvent du cabaret. Mais ne nous trompons pas, seuls ceux qui maîtrisent parfaitement leurs instruments peuvent oser de telles prestations. Leur but est de montrer au public que leur conception de la musique populaire dans toutes ses facettes n'est pas encore soumise au joug de l'industrie musicale, mais qu'au contraire elle vit. Y sont-ils parvenus ? Vraisemblablement pour une grande partie des auditeurs c'est sûr puisque leur seule réputation a rempli la salle bien avant le jour du concert et les CD proposés à l'entracte ont littéralement fondu.

André Lallemand



Les artistes maîtrisent parfaitement leurs instruments



Une musique qui vit



Les CD très bien vendus