

Grand Évènement Musical à La Rotonde ce dernier dimanche.

L'Ouverture de la 69ème saison musicale des Concerts Classiques d'Épinal coïncidait cette année avec l'accueil de l'un des plus grands orchestres européens : L'Orchestre Philharmonique Royal des Flandres dirigé par un chef prestigieux de renommée mondiale Philippe Herreweghe.

Saisi par le Président des CCE, toujours au courant des meilleures opportunités, l'Orchestre passait en effet à proximité des Vosges lors de son retour du périple annuel du calendrier 2015, qui l'a conduit dans les salles prestigieuses de 14 villes d'Europe. Il terminait samedi soir à Besançon avant son retour à Bruxelles dimanche soir.



L'Orchestre du Roi des Belges

Il est donc passé, grâce à Jean-Paul Houvion, par Thaon-les-Vosges ce dimanche et ne l'a pas regretté comme l'a exprimé son Chef . Institution du Gouvernement Flamand, Orchestre du Roi des Belges, le « Royal Philharmonique des Flandres » dont la vocation est autant locale, nationale qu'internationale occupe une position unique dans le paysage culturel en Flandres.

C'est donc avec fébrilité que les organisateurs attendaient l'arrivée des musiciens en début d'après-midi, afin que tout soit prêt. Après une rapide collation place à la répétition pour que rien ne soit laissé au hasard. L'accordeur repris ensuite chaque note du magnifique piano, n'oubliant pas le coup de chiffon : « Il faut que tout brille ! » avant l'arrivée du public.



Tout est répété jusque dans les moindres détails



Un travail individuel sérieux et minutieux



Il faut que tout brille



Les mélomanes toujours aussi nombreux



Un soliste exceptionnel



Un grand moment pour La Rotonde

En prélude au concert, le Président des CCE, au nom du comité, tint tout d'abord à remercier l'incomparable Orchestre dirigé par un chef exceptionnel, d'avoir bien voulu s'arrêter sur la scène du Temple Départemental de la Rotonde. Il salua les mélomanes venus toujours aussi nombreux. Il insista sur le soutien des partenaires publics et privés et des sponsors. Entorse au programme, il avertit le public que Paul Lewis qui devait interpréter le célèbre Concerto pour piano n°12 de Mozart a dû déclarer forfait dernièrement pour maladie. Il est remplacé par Dejan Larzic, pianiste de renom mais également compositeur qui joue avec les plus grands orchestres dans le monde. Puis il laissa sa place à ce grand événement digne des grandes soirées de la Rotonde depuis 100 ans.



Le Président remercie et présente le grand événement

Le public s'est ensuite extasié pendant près de deux heures tant par les incomparables qualités de l'orchestre que par la dextérité du soliste jouant tout de tête, sans partition. Après les ovations plus que méritées, les musiciens avec à peine quelques instants de répit sont repartis vers Bruxelles.



La dextérité du soliste sans partition



Les musiciens remercient des ovations du public



Avec à peine quelques instants de répit départ pour Bruxelles

Prochain rendez vous des Concerts Classiques d'Épinal dimanche 25 octobre à 17 h à l'Auditorium de La Louvière avec un concert lecture « L'Amour... de Carmen à Dalida » animé par le célèbre récitant Patrick Poivre d'Arvor et la mezzo Sophie Pondjiclis déjà venue, il y a deux ans, pour le Requiem de Verdi.

André Lallemand