

# Un récital de piano à couper le souffle, encore un excellent choix des Concerts Classiques



*Bertrand CHAMAYOU  
accueilli en gare d'Epinal*

Recevoir à Epinal un artiste aussi brillant que Bertrand Chamayou est un privilège que l'association des Concerts Classiques a tenu à proposer aux mélomanes vosgiens. En 2011 ce jeune musicien a reçu une Victoire de la Musique Classique comme Soliste Instrumental de l'Année. Il avait déjà reçu en 2006 une Victoire dans la catégorie « Révélation », couronnant un parcours déjà prometteur à l'époque. Remarqué dès l'âge de 13 ans, il a travaillé assidûment et reçu les conseils éclairés d'un grand nombre de maîtres. Venu directement de Paris par T.G.V. il a été accueilli par une des membres du Comité des Concerts Classiques qui l'a véhiculé jusqu'à

Thaon. Dès son arrivée dans la salle de la Rotonde qu'il a vraiment admirée et appréciée, il s'est attelé à la répétition, très satisfait du magnifique instrument mis à sa disposition. Il a également jugé remarquable l'acoustique



*Un travail de répétition  
acharné vers la qualité*



*L'accordeur reprend  
l'instrument*

de la salle de concert de ce temple de la musique du Sud de la Lorraine. La préparation fut minutieuse, reprenant chacune des œuvres au programme. Ce travail étant terminé, ce fut l'accordeur déjà à l'œuvre dès le matin qui reprit en main les entrailles du piano pour affiner chaque note. A souligner qu'il est resté tout au long du concert pour intervenir au moindre incident. Côté technique le Président Jean-Paul Houvion est venu s'assurer que tout était au point.



*Le Président s'assure que  
tout est prêt en régie*



*Le public est venu très  
nombreux*

Le public a répondu nombreux malgré la crainte des responsables, contraints pour des raisons de disponibilité d'organiser un récital de piano, souvent moins fréquenté dans la grande salle de la Rotonde. Le Président a remercié les présents, les personnalités et les sponsors pour leur soutien. Après avoir dévoilé quelques détails concernant la fin de la saison mais aussi et surtout pour la prochaine, il laissa la place à la musique. Dès les premières

mesures les mélomanes se sont vite rendu compte de la virtuosité de l'artiste dont les notes coulaient avec ravissement comme la neige au soleil et ce sans aucune partition. La première partie était composée de pièces de Ravel, maître de l'orchestration, artisan perfectionniste avec une sensibilité et une expressivité exceptionnelle.



*Demandez le programme*



*Premières notes*



*Les bénévoles oeuvrent à la buvette*



*Le musicien très stylé vient saluer le public*

A l'entracte, les félicitations pleuvaient pour remercier les organisateurs. La seconde partie consacrée à Schubert le père du lied romantique, ne fit que conforter la satisfaction générale. C'est donc sans retenue que le public a salué unanimement ce génie du piano, lui réclamant encore de continuer à partager cet instant merveilleux. C'est alors qu'il interpréta un Lied de Schubert arrangé par Litz : « Chanter au fil de l'eau ». Dommage que certaines

personnes des premiers rangs se soient levées, sans doute par erreur pensant le concert terminé, car ce musicien hors du commun avait prévu dans sa valise d'autres pièces de Schubert qu'il comptait donner.

Cette expérience a montré que cette magnifique salle présentait une acoustique plus que satisfaisante pour ce genre de concert. Cette qualité appréciée sera exploitée dans l'avenir soyons en sûrs.



*Un retour avec un lied de Schubert*

Prochain rendez-vous dimanche 1er février à 17h, à la Louvière d'Epinal cette fois pour un concert exceptionnel du Jan Talich Chamber Orchestra avec Olivia GAY au violoncelle et Johan FARJOT direction et piano, dans des œuvres de Mozart, Haydn et Dvorak...

André Lallemand