

Concert du Nouvel An : le réconfort par la Musique



Tout est prêt en régie

Chaque année le Concert du Nouvel An proposé par l'association des Concerts Classiques est très attendu par un nombreux public varié débordant largement les mélomanes habituels. C'est donc longtemps à l'avance que les réservations se sont effectuées auprès de l'Office du Tourisme. Cette année, c'était le prestigieux Orchestre National de

Lorraine dirigé par Jean-François Verdier que le public avait la chance d'applaudir, dans la traditionnelle salle de la Rotonde à Thion les Vosges.



Mise en place des instruments



Camion de l'ONL amenant le matériel



Arrivée des bus des musiciens



Les musiciens répètent individuellement

Arrivés en bus et en voitures particulières, alors que le matériel les avait précédés par camion, les musiciens se sont vite mis au travail d'abord individuellement, puis collectivement avant la répétition avec le Chef.



Mise au point générale



Le Chef affine les derniers accords



Tout est prêt pour le concert

Comme l'a évoqué le Président Jean-Paul Houvion en préambule du concert en proposant une minute de silence, suivie de La Marseillaise : « *En raison des actes de barbarie que vient de vivre notre pays et qui constituent une double violence, une violence contre des personnes, une violence contre la liberté de la presse, contre la liberté d'expression* ». Il a voulu montrer le souhait des



Recueillement pendant La Marseillaise

présents : « voir se développer dans notre société, dans notre France reine de la tolérance et des droits de l'homme, des relations de paix et de respect mutuel ».

Puis il a remercié l'Orchestre National de Lorraine venu proposer « un programme qui fait oublier le pessimisme et qui ouvre les portes de la sérénité et de l'optimisme ». Il a rappelé l'ambition des membres du comité proposer « de la musique de qualité avant toutes choses de la musique vivante, audacieuse et foisonnante »



Les vœux du Président

avec « une équation à résoudre : comment programmer des concerts de qualité et atteindre des équilibres financiers ». Après avoir dévoilé quelques points forts des concerts 2015/2016, il a remercié et présenté ses vœux aux abonnés et auditeurs, puis aux partenaires financiers, élus, entreprises et commerces qui soutiennent et participent au développement de la musique classique.



Les bénévoles préparent le vin d'honneur

L'Orchestre National de Lorraine a tenu également à s'associer à ce refus de la violence en interprétant une pièce de circonstance en préambule : Variations, œuvre du compositeur anglais Elgar. Il entraîna ensuite le public dans son programme de Nouvel An avec Strauss, Suppé, Tchaïkovski, Verdi, Sviridov... Par trois fois le public rappela le Chef d'orchestre afin de faire durer ce moment merveilleux de plaisir qui se termina par la fameuse Marche de Radetzky scandée par les présents.



Hommage de l'Orchestre



Un concert de grande classe



Le public scande la Marche de Radesky

Puis Nouvel An oblige, tout le monde se retrouva autour des bulles de Champagne pour célébrer l'année nouvelle.

Prochain rendez-vous ce dimanche à 17h, toujours à la Rotonde, pour un récital de piano par Bertrand Chamayou, artiste majeur de la scène musicale internationale dans des œuvres de Ravel et Schubert.



Partage des vœux

André Lallemand