

Cinq cents mélomanes sous le charme de l'Oratorio de Noël de J. S. Bach.

Proposer l'Oratorio de Noël de Jean-Sébastien Bach, à l'approche des Fêtes de la Nativité, a été la gageure qu'a voulu réaliser cette année l'Association des Concerts Classiques d'Epinal pour son fidèle public. En effet, réunir un orchestre, deux chorales et quatre solistes pour une telle œuvre est un pari que seul un passionné de musique comme Jean-Paul Houvion, le dynamique président pouvait tenter. Après maintes démarches pour s'entourer de conseils, aller écouter les artistes en concert jusqu'à Luxembourg, négocier des contrats et surtout des cachets, il ne restait plus qu'à réussir la mise en place sur la scène de la Louvière.



Remerciements pour l'ovation du public



Arrivée du bus de la chorale de Luxembourg

C'est donc avec une certaine appréhension que les responsables virent arriver musiciens et chanteurs. La plupart en voitures particulières et la chorale luxembourgeoise en bus. L'orchestre allemand le Barockorchester l'Alpa Festante de réputation exceptionnelle, a d'abord répété seule sur la scène avec les solistes. Pendant ce temps les chorales Eurocantica de Luxembourg et Ars Musica de Nancy, en faisaient de même dans



Le Ténor répète avec l'Orchestre

le hall où s'effectue traditionnellement l'accueil du public. Puis la générale a permis à chacun des plus de cent artistes de trouver sa place, sans oublier celle des solistes, Franziska Gottwald alto, Jasmin Maria Hörner soprano, Hans Jörg Mammel, ténor et Wolf Matthias Friedrich, basse.



L'Orchestre en répétition



Chacun apporte sa contribution



Basse et Soprano avec Orchestre



Les chorales répètent dans le hall



La répétition générale



Il faut que chacun trouve sa place en arrivant

Le public a répondu très favorablement à la proposition des responsables puisque cinq cents personnes ont empli la salle et ont été transportés vers Noël. A la sortie l'hommage était unanime pour souligner la qualité de l'œuvre et pour son exécution grâce à la prestation des différents interprètes.



Cinq cents personnes présentes



Un excellent moment du Concert



Un moment de convivialité pour les artistes

A souligner également la spontanéité chaleureuse des artistes venus avec des cadeaux et des gourmandises qu'ils s'offrirent et se partagèrent en toute amitié lors de la collation proposée par les organisateurs à leur intention après le spectacle. Cette fois encore ce fut un excellent moment d'évasion et de détente proposé par les Concerts Classiques à son public fidèle. Prochain rendez-vous dimanche 11 janvier à 17 h à La Rotonde de Thaon pour le Grand Concert Evénement du Nouvel An, sans oublier ce dimanche 21 décembre à 16 h Eglise Saint-Paul, le Concert de Noël avec la Manécanterie Saint-Jean de Colmar.



Les solistes dans leur costume de scène

André Lallemand