

Un Orchestre exceptionnel pour un concert inoubliable

Après avoir conquis le public d'Arlon en Belgique vendredi soir, puis celui de Saint-Dié des Vosges samedi et avant Luxembourg ce mardi puis une tournée en Pologne en avril, l'Orchestre National de Chambre de Pologne (Leopoldinum Chamber Orchestra) est venu ce dimanche après-midi présenter ses talents aux mélomanes vosgiens.



Les musiciens découvrent la salle

Arrivés tard la veille de la Déodatie à l'Hôtel Lafayette d'Epinal, les musiciens ont été pris en charge par les Concerts Classiques en fin de matinée. Tous, onze hommes et huit dames, polonais pour la plupart, étaient d'une ponctualité remarquable pour s'installer dans leur bus et se rendre au centre ville où Lulu les attendait avec un repas qu'ils ont fort apprécié.



Chacun reprend en main son instrument



La soliste essaie le piano

Ponctualité également pour la répétition à la Louvière avec les deux solistes où les moindres détails ont été affinés avec une gentillesse et une bonne humeur rarement observée tant de la part du chef d'orchestre que des artistes. Rudi De Bouw, qui dirigeait, est un musicien belgo-luxembourgeois de plus en plus invité à diriger des orchestres prestigieux. Il a également, en tant que jeune compositeur, interprété

ses œuvres à l'étranger ; elle ont remporté un vif succès.



Demandez le programme



Les derniers raccords



Mise en place du piano



La répétition débute dans la bonne humeur



Le public venu nombreux



Un peu de détente après la répétition

Après cette préparation consciencieuse, l'accordeur a exécuté son travail dans l'ombre afin que le piano apporte le meilleur de sa sonorité. C'est donc devant une salle de la Louvière très bien remplie que le Président Jean-Paul Houvion vint remercier les présents. Avec un brin de nostalgie, il rappela qu'en 1979, l'Orchestre Philharmonique de Varsovie, invité des Concerts Classiques, avait réuni 3000 personnes au Centre des Congrès d'Epinal. Pourquoi la musique classique a-t-elle perdu autant d'adeptes en si peu de temps ? La place fut ensuite laissée à l'orchestre. C'est un moment inoubliable qui fut offert pendant près de deux heures à tous les mélomanes avec des œuvres remarquables.



Les premières notes



La perfection du détail



Le soliste de trompette



Préparation du moment de convivialité



Un moment de convivialité avec les abonnés



Les musiciens face aux acclamations

Afin de poursuivre ce moment de communion musicale, les musiciens sont venus, avec les abonnés, partager un moment de convivialité où les compliments largement mérités ont fusé malgré la barrière de la langue. Heureusement le Chef parlait parfaitement le français et il a pu traduire l'immense satisfaction du public.

Prochain rendez-vous ce dimanche 16 novembre **mais attention à 15 h** pour la Finale du Concours International de Violon de Mirecourt à la Rotonde de Thaon les Vosges.

Mais aussi, dimanche 30 novembre à 16 h, Maison Grandemange à Chantraine ne manquez pas le récital de chansons patriotiques et revanchardes de 1870 à 1914 : « Vous n'aurez pas l'Alsace et la Lorraine ».

André Lallemand