

Les « Vagabonds Curieux » du Trio WANDERER ont enchanté l'Auditorium de La Louvière.

C'est pour faire apprécier une des meilleures formations de musique de chambre au monde que les Concerts Classiques d'Épinal avaient convié leur public, dimanche dernier à La Louvière. Le Trio WANDERER est le bien nommé, en hommage à SCHUBERT et par affinité avec le romantisme allemand dont le thème du « voyageur errant » est le leitmotiv.

Ces « Vagabonds curieux » ont débarqué en gare d'Épinal, en tout début d'après-midi, accueillis à leur descente du train par le président des Concerts Classiques Jean-Paul HOUVION. Aussitôt débarqués, ils se sont immédiatement rendus dans la salle pour une longue répétition. C'est d'abord Vincent COQ qui prit en



Prise en main du piano

main le piano neuf de 142 000 euros qui avait été mis en service pour Plamena MANGOVA, lors du dernier concert. Il a sublimé sa grande sensibilité, lors de son récital de piano inoubliable. L'accordeur était en permanence dans la salle afin de surveiller le rodage de l'instrument et exhaler au besoin parfaitement sa

délicatesse. Les autres membres du Trio n'étaient pas en reste puisque Jean-Marc PHILLIPS-VARJABEDIAN jouait sur un violon de Petrus GUARNERIIUS (Venise 1748) et Raphaël PIDOUX sur un violoncelle de Goffredo CAPPA (Saluzzo 1680).



Descente du TGV de Paris



Une complicité musicale absolue

De suite, les membres présents à la répétition ont ressenti leur complicité musicale, née de longues années de travail. Le Trio a en effet fêté en 2012 ses 25 ans d'existence. Outre l'aspect musical, de nombreux détails sont également réglés au niveau lumière (éclairage des musiciens, des pupitres, de l'aspect général de la scène...). Pendant ce temps, les membres de l'association s'activent pour que tout soit prêt à l'arrivée des premiers mélomanes. Les billets et les places sont vérifiées, les loges préparées, la buvette, les programmes...



Le réglage de la lumière



Le placement des mélomanes est vérifié



La buvette

A 17 h précises près de 500 personnes étaient en place pour cette majestueuse fin de dimanche après-midi. L'entracte a permis à de nombreux présents de se procurer les CD de la riche discographie des artistes. Les œuvres de TCHAIKOVSKI ont été particulièrement demandées. Pendant plus de deux heures le public a pu déguster ce moment exceptionnel, appréciant particulièrement l'humour dans la présentation des œuvres dont celle de COPLAND, mieux comprise grâce à



Près de 500 personnes présentes



Un moment de rêve

cette explication. Par deux fois les artistes ont répondu aux applaudissements en revenant jouer.

Ils ne sont pas repartis les mains vides puisque, comme d'habitude, un souvenir local leur a été offert. Avant leur départ un moment d'amitié les a réunis avec les membres bénévoles de l'association.

Encore un concert inoubliable pour beaucoup, à l'actif des Concerts Classiques d'Épinal !

André Lallemand