

# Un moment musical de qualité

Réunir six solistes de l'Opéra de Lyon, qui plus est Grands Prix de Rome, c'est le cadeau que les Concerts Classiques d'Epinal ont voulu offrir aux mélomanes du Sud de la Lorraine alors que le froid commençait à laisser redouter la mauvaise saison. Pari réussi malgré quelques substitutions dans le programme et les artistes prévus.

Autre souci et non des moindres au moment de la répétition, le piano mis en place et bien réglé la veille du concert a fait grincer des dents les présents dès les premières notes. Les différences de température et de degré d'humidité avaient fait leur œuvre. Trouver un accordeur un dimanche, en début d'après-midi, veille du 11 novembre, n'est pas une mince affaire, que seul le Président Jean-Paul Houvion est capable de résoudre avec son téléphone portable et son fameux répertoire, carnet d'adresses. Enfin vers seize heures, l'instrument distillant un meilleur son, il ne restait qu'aux différents solistes à se mettre en phase avec le pianiste.



*L'accordeur à l'oeuvre*



*Répétition de la harpiste*

Loin de ces petits aléas qui font dresser les cheveux sur la tête des organisateurs, le public était en place dès dix-sept heures pour découvrir les différentes pièces, extraits des œuvres d'André Caplet, Gabriel Pierné et Maurice Ravel. Pendant ce temps, les

bénévoles de l'association préparaient la réception organisée à l'issue du concert, très apprécié par beaucoup. Seul regret exprimé, l'absence de réponse des solistes à la demande répétée du bis final. Sitôt après la remise du cadeau aux artistes, une partie des présents s'est retrouvée pour cet

appréciable moment de convivialité où chacun peut échanger, voir s'entretenir avec les musiciens.

Dans deux semaines « Les Voix Plurielles » entraîneront l'Auditorium de la Louvière dans un voyage avec les musiques du monde tout autour de la planète. Vous y êtes attendus !



*Répétition avec piano*



*Préparation de la réception*



*Moments de convivialité*

André Lallemand.