

# Un événement prodigieux inoubliable.

Ce dimanche après-midi, avec l'interprétation magistrale du Requiem de Verdi, la Rotonde de Thaon-les-Vosges a connu, un moment extraordinaire digne de solenniser son centenaire.

Exceptionnel en effet ce concert qui a réuni 80 musiciens et 100 choristes sous la baguette d'un chef de premier ordre, sur la scène de ce prestigieux temple de la culture de la Lorraine du Sud où se pressaient plus de 800 mélomanes.

Depuis quelques temps déjà, ce grand moment germe dans la tête des membres du comité des Concerts Classiques d'Épinal et surtout dans celle de son infatigable Président Jean-Paul Houvion qui a réussi à



*Jean-Paul Houvion remercie le public et les sponsors*

réunir deux

anniversaires, le centenaire de la Rotonde et le bicentenaire de la naissance de Giuseppe Verdi.

Pourtant de nombreuses questions se posaient : Où trouver un Orchestre prestigieux qui accepte ce défi ? Quel Chœur serait prêt à l'accompagner ? Mais également quels solistes pour cette œuvre de génie ? Inutile d'exposer les multiples contacts pris de longue date, les contretemps, les déconvenues...

Ce fut d'abord l'Orchestre Symphonique de la Garde Républicaine qui donna son accord et quel Orchestre, celui qui se produit lors de toutes les prestations officielles, lors des grands festivals, ainsi que dans les plus grandes salles de France, jouant également partout autour du monde. Puis le Chœur Nicolas de Grigny accepta la proposition. Il est régulièrement engagé par les orchestres nationaux ou les grands festivals,

interprétant les productions lyriques du Stade de France comme Nabucco ou Aïda. Il restait à trouver et à convaincre les 4 solistes, et cela sans compter les désistements et les imprévus de dernière minute.

Autre problème de taille, les répétitions des derniers jours : où réunir autant de monde pour s'accorder sur le bon déroulement du concert ? Inutile d'insister sur tout le travail préparatoire, au cours de la manifestation et après



*La répétition finale*

la descente du rideau, l'équipe des bénévoles des Concerts

Classiques est maintenant bien rodée

et donne toute son énergie pour satisfaire son public.



*Mise en place des 200 musiciens et choristes sur la scène*



*Préparation de la collation pour les bus du retour*

Tous ces aléas étant réglés, les 200 acteurs se sont retrouvés dimanche en fin de matinée pour partager le repas dans le vaste hall de la Rotonde, avant la répétition finale, puis la prestation on ne peut plus réussie. La preuve du triomphe a été donnée avec la très longue ovation du public debout pour acclamer les acteurs de ce merveilleux moment qui restera inoubliable pour beaucoup.



*Le public n'en finit pas d'ovationner*

André Lallemand.