

Une victoire de plus pour Fabrice Millischer

Le rendez-vous donné samedi soir à l'auditorium de la Louvière aura sans doute été un point d'orgue de la saison 2012/2013 des Concerts classiques. Bien que consacré à une star montante du trombone.

Les mélomanes vosgiens ne s'y sont pas trompés, qui se sont rendus en nombre samedi soir à l'auditorium de la Louvière où l'équipe de l'association des Concerts classiques menée par Jean-Paul Houvion proposait

un rendez-vous d'une qualité rare.

Ce n'est d'ailleurs pas si souvent que l'instrument qu'est le trombone est ainsi mis à l'honneur. Et tant qu'à faire les choses, autant les faire au mieux. Il est jeune, mais la

valeur n'attend pas le nombre des années, la star de cette soirée dédiée à Händel, Albrechtberger, au divin Mozart et à Grieg aura sans aucun doute été Fabrice Millischer. Né en 1985, ce tromboniste a vite été remarqué par le monde musical international. Parmi d'autres récompenses, il a été élu « révélation instrumental » 2011 aux Victoires de la musique classique et, la même année, désigné

« filleul » de l'académie Charles-Cros. Excusez du peu... Celui qui s'est imposé comme l'un des plus talentueux trombonistes de la jeune génération la joue parfois en solo, mais sait aussi marier son talent à celui de différents ensembles. A Epinal (après une tournée au Japon), c'est au Via Musica Ensemble qu'il s'est associé avec bonheur.

A noter que le prochain ren-

dez-vous des Concerts classiques sera particulier : il s'agira en quelque sorte de lancer le 24^e concours international de piano d'Epinal par un concert d'exception qui sera donné le jeudi 14 mars à 20 h 30 à la Louvière, avec au piano le 1^{er} prix de l'édition 2011, Da Sol Kim, accompagné par l'Orchestre national de Lorraine dirigé par Jacques Mercier. Au menu : des œuvres de Sibelius, Ravel et Dvorák.



Le public ne s'est pas trompé sur la qualité du rendez-vous proposé, les mélomanes se sont régalez.



Pour accompagner le jeune virtuose Fabrice Millischer, il a été fait appel au Via Musica Ensemble, une valeur sûre. (Photos Victor SALVADOR)