

Le Minetti Quartett a lui aussi tenu ses promesses

C'est le rôle qu'ils ont choisi d'endosser, pour ne pas écrire leur mission. Les programmeurs d'associations basées sur le bénévolat comme celle, historique, des Concerts classiques d'Épinal se font fort de proposer aux mélomanes des prestations de qualité en jonglant sur plusieurs registres. Il s'agit pour eux d'offrir un répertoire allant des incontournables aux découvertes, et de faire aussi venir en terres lorraines des artistes à la notoriété bien assise, mais aussi de permettre de faire connaissance avec celles et ceux qui sont appelés à les rejoindre.

Nul doute que l'on peut compter parmi ces derniers les membres du Minetti Quartett de Vienne qu'il a été donné de découvrir dimanche à l'auditorium de la Louvière. Maria Ehmer (violin), Anna Knopp (violon également), Milan Milojevic (alto) et Leonhard (violoncelle) sont jeunes. Leur quatuor l'est aussi, par la



Les mélomanes de la région ont une fois de plus eu raison de faire confiance au flair et aux oreilles des organisateurs.

force des choses. Mais il est évident qu'il a de l'avenir. L'hommage fait à Haydn, Webern et Beethoven l'autre après-midi l'a démontré. Après lecture de la carte de visite de leurs hôtes, les auditeurs ont pu juger de vive oreille. Verdict : il n'y a pas eu tromperie, loin s'en faut.

A noter que le prochain rendez-vous fixé par les Concerts classiques sera celui du concert-apéritif de saison, le dimanche 17 février à 11 h à la Louvière. Au « menu » : musiques et chansons traditionnelles italiennes par l'ensemble Bella Ciao. Réservations à l'office de tourisme.



Il a commencé à se tailler une belle réputation au niveau international : le Minetti Quartett de Vienne a prouvé qu'elle n'est pas usurpée, dimanche à la Louvière. (Photos Victor SALVADOR)