

*Malgré la neige le Chœur des Cosaques de l'Oural*

*a su remplir l'Auditorium de la Louvière*

La Révolution russe poussa beaucoup de Russes à émigrer, parmi lesquels beaucoup de Cosaques restés fidèles au tsar. Disséminés dans les différents pays d'Europe et d'Amérique, les familles et les amis se sont réunis quelques années après le début de leur exil. L'amour de leur terre natale a subsisté dans leur cœur, ils restèrent fidèles à la Sainte Russie des tsars, ils conservèrent avec soin les anciennes chansons et danses populaires.

C'est à cette époque qu'est né à Paris en 1924, le Chœur des Cosaques de l'Oural. La Seconde Guerre mondiale, dispersa à nouveau les membres dans le monde entier. Après avoir surmonté de nombreux obstacles, à la fin du XXème siècle, le Chœur fut recréé grâce au fils du premier fondateur.

Dans sa nouvelle formation, le Chœur des Cosaques de l'Oural est composé de Russes et d'Ukrainiens, représentant l'ancienne Russie impériale, et vivant en Bulgarie.

Les choristes se sont présentés sur scène vêtus de l'uniforme noir avec une bande bleue sur le col de la blouse et sur le côté du pantalon rentré dans des hautes bottes noires (le bleu rappelle la couleur de l'ancien régiment impérial des Cosaques de l'Oural).

Le maintien des choristes est comparable à celui des anciennes chorales de la Russie tsariste, mains sur les hanches ou mains dans la ceinture nouant la blouse. Leurs voix remarquables et très appréciées (immortalisées par un de leurs anciens membres, Ivan Rebroff) ont amplifié la solennité de leur répertoire parfaitement choisi et entrecoupés d'airs populaires dont certains particulièrement connus.

Ce concert a merveilleusement amorcé cette période de Noël, alors que les flocons venus juste à propos ajoutaient à créer l'ambiance chaleureuse que les Cosaques avaient su créer avec leur sympathie communicative.

A. Lallemand