

Mozart, toujours divin et incontournable

Des solistes et un orchestre de talent au service du divin Mozart, il n'en a pas fallu plus à l'association des Concerts classiques pour faire Louvière comble et comblée hier après-midi.

Le président et programmeur des Concerts classiques Jean-Paul Houvion, qui en connaît pourtant un rayon, le reconnaît lui-même : on ne peut pas tout connaître. Comme les quelques centaines de mélomanes réunis hier en fin d'après-midi à l'auditorium de la Louvière, il a réellement pu juger de la qualité de l'Orchestre Musique en Sorbonne. Ses instrumentistes et ses solistes.

Une formation effectivement méconnue mais qui

gagne à être connue, alors qu'elle bénéficie déjà d'une certaine reconnaissance...

Ce ne sont pas les auditeurs d'hier qui diront le contraire, ravis par les talents complémentaires de cette formation qui n'a rien d'universitaire. Il faut dire que l'autre invité du jour n'était autre que le divin Mozart. Toujours fédérateur, ce sacré Wolfgang !

Cela dit, l'orchestre dirigé par Johan Farjot n'a pas sombré dans la facilité. On a eu droit à du classique de chez

classique, mais pas que. Pour ce rendez-vous, on a puisé dans le très riche répertoire de Mozart en y puisant des pépites ultra-connues et d'autres qui le sont moins. Histoire d'ouvrir des horizons aux mélomanes vosgiens, et de permettre à des solistes comme la flûtiste Anna Besson ou

la soprano Magali Léger de s'exprimer pleinement. Une bonne idée, vraiment.

Comme celle, pour l'association des Concerts classiques de s'associer et bien plus encore au concours international de violon de Mirecourt. Un partenariat grâce auquel un forcément superbe après-

midi sera proposé le dimanche 25 novembre à partir de 15 h à la Rotonde de Thaon-les-Vosges, avec, en plus des finalistes, l'orchestre symphonique et lyrique de Nancy placé sous la direction de Jonathan Schiffman.

S.K.



La flûtiste Anna Besson et l'orchestre Musique en Sorbonne ont enchanté le public des Concerts classiques hier soir.



Jean-Paul Houvion et son équipe ne s'y sont pas trompés : en invitant le divin Mozart et des artistes de qualité, il y avait toutes les chances de faire salle comble. (Photos Jérôme HUMBRECHT)