

Ambiance du premier concert prometteur pour la saison 2012 / 2013

La Rotonde de Thaon a connu, dimanche encore, un exceptionnel moment musical, pour l'ouverture de la saison des Concerts Classiques, avec le prestigieux Orchestre d'Harmonie de la Musique de l'Air dirigé par le Colonel Claude Kesmaecker, un des meilleurs chefs actuels, et la place de choix qui fut réservée à une enfant du pays .

Grace à son haut niveau de technicité, à la polyvalence de ses musiciens et à sa disponibilité, cette brillante formation a pu présenter au public venu nombreux, un concert montrant l'étendue de son répertoire, adapté aux tendances, aux goûts et aux désirs de tous.



Ce concert a permis aussi de vivre un moment intense quand la vosgienne Denise Voignier, membre de la Musique de l'Air, première femme à tenir un poste de Cor Solo en France, interpréta en soliste devant l'orchestre le « Concertino pour cor » de Carl Maria von Weber. Inutile de dire, l'émotion de l'assistance parmi laquelle on reconnaissait anciens professeurs, amis et camarades de Denise et de sa famille, qui a débuté ses études de musique à Epinal en 1975. Elle a très vite intégré l'Orchestre d'Harmonie spinalienne avant les brillantes études qui l'ont conduit dans la formation ambassadrice de la France.



Obtenir un tel concert dans la région d'Epinal est une vraie gageure, car réussir à obtenir de tels talents nécessite une énergie à toute épreuve que seul un président opiniâtre comme Jean-Paul Houvion peut mener à bien.

Entouré par son équipe de bénévoles, il réalise un travail insoupçonné par beaucoup. Contacts, négociations, signature des contrats avec les musiciens la plupart du temps plus d'un an à l'avance, démarchages auprès des collectivités, des sponsors pour obtenir des subventions, permettent d'offrir des concerts prestigieux à un prix inimaginable. Reste ensuite le travail de préparatif : élaborer les programmes, mettre en place la publicité, attendre l'arrivée du camion de matériel de l'orchestre qui cette fois est tombé en panne sur la route, acheminement des musiciens depuis la gare d'Epinal, prévoir un repas pour leur arrivée, anticiper pour que la répétition se passe dans les meilleures conditions possibles, répondre aux interviews de la presse...

Puis c'est l'instant tant attendu, l'arrivée du public qu'il faut gérer avec toute la prévenance possible, tout comme le bon déroulement du concert. Pendant que le public apprécie ce moment de bonheur, pas question de se relâcher pour les responsables car il faut penser aux rafraichissements des musiciens, à la préparation des paniers repas pour le retour, au respect des horaires minutés car le TGV n'attend pas... Ensuite il faudra remettre les locaux en ordre et ranger le matériel en attendant le prochain rendez-vous. Bref proposer un tel moment de bonheur, ne peut se faire que grâce au dévouement sans limite d'une équipe dynamique, bien soudée qui travaille dans un pur esprit de camaraderie, autour d'un responsable hors pair.

André LALLEMAND