

Déjà s'annonce la nouvelle saison



Avant même le dernier rendez-vous fixé le 17 mars prochain à la Louvière, on pouvait annoncer un nouveau record de participation : le cap des 6 000 auditeurs sera franchi. (Photos J.H.)

Un dimanche de milieu de vacances scolaires, un soleil annonçant timidement mais sûrement le printemps, un répertoire « très opéra » (un genre qui a ses inconditionnels mais rebute certains mélomanes, il faut bien en convenir)... Tous les ingrédients n'étaient pas réunis pour faire un tabac.

Et pourtant. Un auditorium de la Louvière avec quelque quatre cents sièges garnis, hier en fin d'après-midi aura été presque une bonne surprise pour les responsables de l'association des Concerts classiques.

Comme quoi se refuser à sombrer dans la facilité peut être payant au final. La preu-

ve ? Le nombre de abonnés et des auditeurs ne cesse de progresser. Ce qu'a pu annoncer sans flagornerie le président Jean-Paul Houvion avant que de laisser la parole aux artistes, en l'occurrence le baryton Marcel Vanaud, le flûtiste Marc Grauwels et les membres de la Sinfonietta Bel'Arte créée et dirigée par Jean-Marie Quenon : la saison 2010-2011 n'est pas encore terminée, mais on sait déjà qu'elle sera marquée par un record de participation. Avec ceux attendus le 17 mars pour le concert d'ouverture du 23^e concours international de piano (Ksenia Rodionova et l'Orchestre national de Lorraine en vedettes), on aura allègrement franchi la barre des 6 000 auditeurs !

Se profilera alors déjà une nouvelle saison qu'a évoquée Jean-Paul Houvion dans trop déflorer le sujet, annonçant seulement que ceux qui réclamaient du baroque à cor et à cris seraient comblés, que l'accent serait mis sur l'international avec des artistes autrichiens, suisses, américains, italiens, russes...



Le « soir à l'opéra » offert hier après-midi a rencontré un succès d'estime, conjugaison de talents multiples.