

La jeunesse pour un double bicentenaire

Ils sont jeunes, surdiplômés et talentueux, les membres du Trio Pilgrim ont célébré Haydn et Mendelssohn en symbiose avec un public fourni et ravi.

La région lorraine est réputée pour la densité et la qualité des rendez-vous musicaux qui y sont programmés à longueurs de saisons. Cela grâce en grande partie à un tissu associatif d'amis de la musique dont les Concerts classiques d'Epinal ne figurent pas parmi les plus insignifiants. L'affluence enregistrée concert après concert malgré certaines prises de risques assumées dans la programmation prouve à elle seule que les bénévoles de l'association des Concerts ne se trompent pas et qu'il existe une réelle demande. La preuve en a encore été donnée hier soir à l'occasion d'un rendez-vous entre un trio et

quelque 400 mélomanes.

Un trio de haut niveau dont le président Jean-Paul Houvion ne pouvait pas omettre de souligner le caractère "régional" (on parle là des origines, pas de l'étendue de la notoriété), sans chauvinisme aucun. Non, simplement avec un légitime sentiment de fierté. En Lorraine on sait organiser, mais on sait aussi former les talents.

Ils sont tous passés par les formations d'excellence de Paris, mais deux des trois membres du Trio Pilgrim ont bien fait leurs premières gammes dans la région. Et prouvent par la même occasion que bon sang ne saurait mentir. Arno Madoni (piano) n'est-il pas le

fil du clarinettiste solo de l'orchestre national de Lorraine Jean-Claude Madoni ?

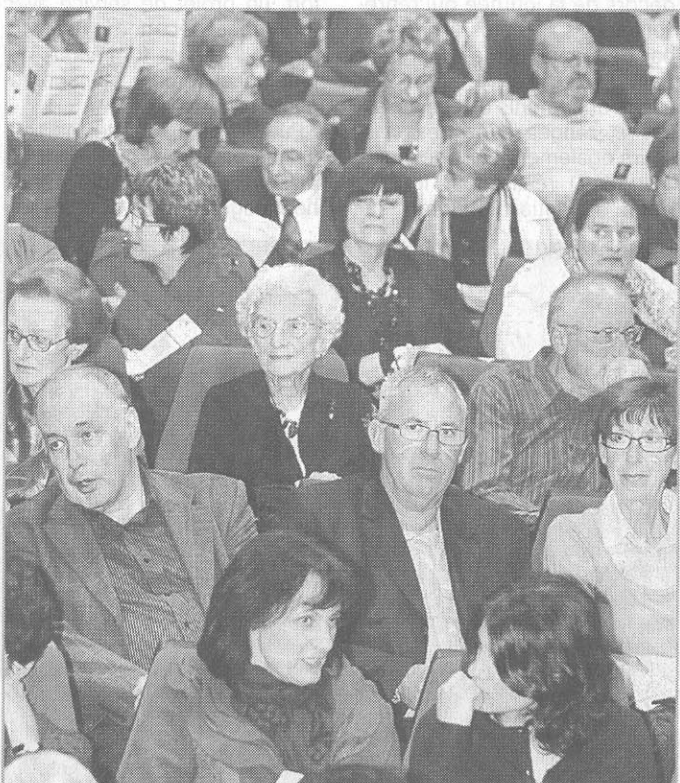
Quant à Maryse Castello, il n'est guère besoin de la présenter aux mélomanes spinaliens. Celle qui a commencé le violoncelle à l'âge de 5 ans au conservatoire Gautier d'Epinal qui s'appelait alors l'école de musique de la rue Thiers connaît un tracé de carrière impressionnant. Notamment soliste à l'orchestre de la région Centre-Tours, Maryse Castello se

rappelle à notre bon souvenir au moins une fois chaque été à l'occasion des Mardis-Music organisés en la basilique, festival créé par sa mère Danièle Castello, professeur de violon au conservatoire spinalien et encore fondatrice de l'ensemble Alliance. Lequel relève de l'envie de solistes de recomposer des ensembles au gré des envies. Ce qu'ont fait Arno Madoni, Maryse Castello et Delphine Bardin (piano) avec ce Trio Pilgrim qui s'est chargé

hier de célébrer deux bicentenaires : celui de la mort de Haydn et celui de la naissance de Mendelssohn.

S. KUHN

Les mélomanes sont informés qu'un bus gratuit au départ du parking de la Louvière à 14 h 45 précises sera affrété le dimanche 22 novembre afin d'aller écouter le Requiem de Fauré par le chœur de Namur. Il est simplement demandé de faire connaître sa participation au centre culturel.



Le deuxième rendez-vous de la saison a confirmé la confiance accordée par le public aux programmeurs.



Comptant la violoncelliste spinalienne Maryse Castello, le Trio Pilgrim s'est composé grâce à un amour commun pour la musique de chambre. (Photos Victor SALVADORI)