

Final et ouverture en apothéose

L'orchestre national de Lorraine a mis fin de belle manière aux Concerts classiques et ouvert une voie royale au concours international de piano.

Pour finir la saison 2008/2009 des Concerts classiques et ouvrir le 22^{ème} concours international de piano, c'est l'orchestre national de Lorraine, dirigé par Jacques Mercier, qui est revenu une fois encore enchanter les Spinaliens et autres mélomanes. C'est avec le talent et la virtuosité du soliste de nationalité coréenne Ho-Yeul Lim, vainqueur du concours 2007, héros de la fête, que l'un des meilleurs orchestres français a partagé ce que l'on peut qualifier de triomphe.

Afin de combler le public qui avait fait salle comble, Jacques Mercier, l'un des chefs les plus en vue en France, a commenté les œuvres qu'il avait choisies, de compositeurs français pour mieux exporter notre culture et la rendre encore plus

séduisante.

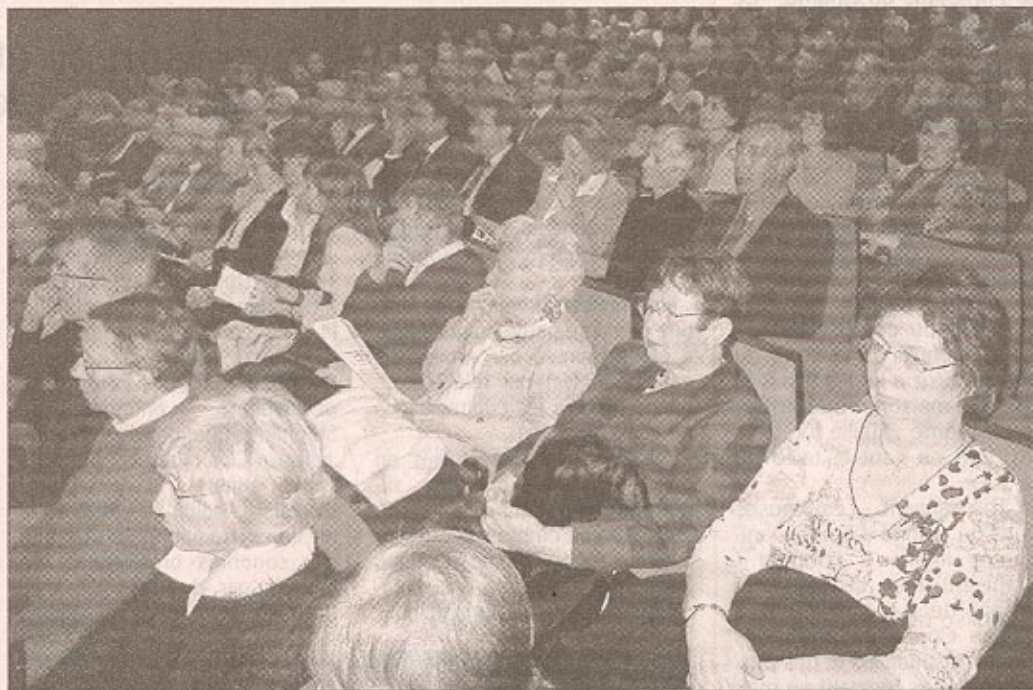
De Maurice Ravel, Menuet antique, Pavane pour Infante défunte et Concerto pour Piano, à Danse slave et Fête polonaise d'Emmanuel Chabrier, les mélomanes ont pu apprécier également grâce aux "clés d'écoute" du maître des œuvres de Claude Debussy et Erik Satie.

370 abonnés

Cette 62^{ème} année des Concerts classiques, riche de grands moments grâce à une programmation de qualité, à la fidélité du public et à la reconnaissance des soutiens, s'est donc terminée de manière éblouissante. Comme l'a souligné le dynamique président, Jean-Paul Houvion, lors de son propos, les Concerts classi-

ques ont atteint cette année les 370 abonnés et les 5 000 auditeurs, consacrant Epinal comme l'une des villes moyennes, capitale de la musique de chambre en France. C'est également l'une des dernières villes de 40 000 habitants proposant encore douze concerts lors de la saison hivernale. Il a conclu par ces deux maximes : "Là où est la musique, il n'y a pas de place pour le mal" et "Qui néglige la musique ignore l'approche du Sublime."

Après les Concerts classiques, le miracle de la musique continue avec le concours international de piano et son concert de clôture le dimanche 29 mars où les finalistes seront accompagnés par Jacques Mercier et les concerts de printemps du Floréal.



Il n'y avait plus une place de libre vendredi soir à l'auditorium de la Louvière.

Dans l'ordre

Le tirage au sort de l'ordre de passage pour le concours international de piano a eu lieu hier au théâtre municipal. Tous les candidats étaient là. Ou presque. Sur la petite centaine de pianistes attendus, 73 se sont présentés, avant que ne commence la petite cérémonie. Les choses sérieuses débutent aujourd'hui au théâtre municipal avec la première épreuve : un mouvement d'une Sonate de Haydn, une étude de Chopin ou, par tirage au sort, une étude de Mendelssohn, Scriabine, Liapounov, Moszkowski et une œuvre au choix du concurrent. Accès gratuit.



Le tirage au sort a eu lieu hier après-midi, sous l'œil de mélomanes avertis.



Jacques Mercier, à la tête de l'orchestre national de Lorraine, a commenté les différentes œuvres.