



Concert exceptionnel de l'Orchestre à Cordes de la Garde Républicaine avec Eric Artz

Dimanche 8 février à **15 h 30** à l'auditorium de la Louvière, l'Orchestre à Cordes de la Garde Républicaine qui comporte 40 artistes recrutés par concours parmi l'élite des professionnels français, issus des C.N.S.M. de Paris et Lyon, accompagnera le jeune pianiste Eric Artz.

Cette formation, dont le prestige s'étend dans le monde entier, est en mesure d'interpréter tout le répertoire musical classique du XVIIème siècle à nos jours. Certains grands compositeurs ont exécuté leurs propres œuvres à la tête de l'Orchestre d'Harmonie. La *Cantate* de Saint-Saëns ou le *Boléro* de Ravel dirigés par leurs auteurs, quel bel hommage pour cette formation ! Florent Schmitt a même écrit spécialement pour elle *Les Dionysiaques*. (...)

Pour l'occasion, l'Orchestre sera dirigé par **Sébastien Billard** qui a obtenu ses premières récompenses au C.N.R. de Rouen en formation musicale, clarinette, musique de chambre, écriture. Attiré très vite par la direction d'orchestre, il entre au C.N.R. de Reims et y décroche un premier prix en 1990. Sa carrière prend un important essor depuis 1997, date de sa nomination à l'Orchestre de la Garde Républicaine en tant que chef-adjoint. A la tête de cette prestigieuse institution il dirige un large répertoire partout en France, tant en Orchestre à Cordes qu'en Orchestre d'Harmonie et Orchestre Symphonique et accompagne les plus grands solistes internationaux. (...)

En vedette : le jeune pianiste **Eric Artz** –il a 25 ans. Après des études musicales brillantes au C.N.S.M. de Paris, il a travaillé avec de grands maîtres et s'est perfectionné notamment auprès de Paul Badura-Skoda ou François-René Duchâble. Eric a joué en soliste à 12 ans avec l'Ensemble Orchestral du Val de Loire, à 14 ans avec l'Orchestre National des Pays de la Loire. Puis avec l'Ensemble la «Folia», l'Orchestre de la Garde Républicaine, l'Ensemble Orchestral de Montbéliard et l'Orchestre Professionnel des Jeunes de Prague.

Titulaire de nombreux Prix Internationaux, dont celui d'Épinal en 2007, il s'est produit en récital à Salzbourg, Genève mais aussi Okinawa et en France au Théâtre des Champs-Élysées, au Festival de Radio France de Montpellier, au Festival Cziffra, au Festival Chopin, aux "Rencontres Internationales Chopin" à Nohant avec le quintette du Philharmonique de Berlin, au Festival "Piano en Saintonge"(...)

(Extraits du programme en vente aux début du concert)

Le programme comporte l'Introduction et Allegro d'Edvard Elgar ainsi que deux œuvres marquantes de Dimitri Chostakovitch : le Concerto pour piano, trompettes et cordes en ut mineur et la Symphonie de chambre, opus 110a.

Attention à l'heure inhabituelle : **15 h 30**. De 15 à 25 € la place avec plusieurs réductions possibles.