

La Hongrie à l'honneur



Belle prestation que celle de l'orchestre Franz Liszt.

Encore une fois, les concerts classiques ont fait salle comble dimanche soir, à l'auditorium de la Louvière où plus de 500 personnes étaient venues applaudir l'orchestre de chambre hongrois Franz Liszt, de renommée internationale. Ce dernier, fondé en 1963, par d'anciens étudiants de l'académie de musique éponyme, est considéré comme l'un des plus célèbres ensembles d'Europe centrale.

Cet orchestre, composé de seize instruments, est dirigé par l'un des violonistes les plus virtuoses de sa génération, Janos Rolla, qui obtint

le prix Kossuth, plus haute distinction décernée par le gouvernement hongrois. C'est devant une salle comblée que ces artistes de haut niveau ont interprété des œuvres des différents compositeurs durant 1 h 30. L'ouverture se fit avec Edward Elgar et son «*Introduction et allegro, opus 47*». Ces artistes poursuivirent avec «*Danses et airs antiques*» d'Ottorino Respighi, avant d'interpréter la «*Symphonie pour corde n° 10 en si mineur*» de Félix Mendelssohn.

Après un moment d'entracte, chacun retourna à sa pla-

ce pour écouter religieusement des extraits d'Anton Dvorak avec «*Sérénade pour cordes en mi majeur opus 22: Moderato, Tempo di valse, Scherzo, Larghetto et Finale*» avant de terminer en beauté par la Rhapsodie hongroise n° 2 de Franz Liszt, écrite sur des airs traditionnels tziganes.

Après le dernier morceau, une ovation bien méritée salua cet ensemble hongrois dirigé par Janos Rolla. Le prochain concert aura lieu le 18 décembre au théâtre municipal, à 20 h 30, avec Agnès Peytour, pour un moment exceptionnel : «*Harpe à la Bonbonnière*».