



Au «chœur» de la musique avec les Concerts Classiques d'Épinal

Un dimanche de choc vous attend ce 23 novembre à 16 heures à l'auditorium de la Louvière : les Concerts Classiques d'Épinal accueillent le Chœur Régional Vittoria d'Ile-de-France.

Après avoir reçu en 1998 une Victoire de la Musique pour l'ensemble de ses réalisations, le Chœur a enregistré l'année suivante à Notre-Dame de Paris pour Philips avec Jessye Norman. En mai 2008, est sorti son enregistrement du Dernier Jour d'un Condamné avec Roberto Alagna et dirigé par Michel Plasson. La discographie du Chœur est ainsi riche d'une quinzaine d'enregistrements (...).

Michel Piquemal en est le chef depuis sa création en 1987 ; personnalité majeure de la vie musicale actuelle en France, il multiplie les activités touchant la direction d'orchestres et d'ensembles vocaux, la création d'œuvres contemporaines, l'enseignement, l'interprétation en tant que baryton et l'enregistrement (de Donizetti à Duruflé, de Mendelssohn à Poulenc) (...).

Une soixantaine de choristes feront entendre Haydn, Brahms, Reger, Ropartz, Gounod, Fauré, accompagnée de la pianiste **Christine Lajarrige** et de la soprano **Shigeko Hata** révélée en 2006 dans le rôle-titre de l'opéra inachevé de Mozart : Zaïde (...).

(extraits du programme en vente en début de concert)

Au programme du concert : Die Harmonie in der Ehe, Des Greis et Die Beredsamkeit de **Joseph Haydn** ; Geistliches Lied, opus 30 de **Johannes Brahms** ; Drei Chöre, opus 6 de **Max Reger**.

La seconde partie du programme est consacré à la musique française avec le célèbre « Cantique de Jean Racine » de **Gabriel Fauré** qui valut à son auteur le 1er Prix de composition en 1865 et marqua la fin de ses études à l'Ecole Niedermeyer ; le « Psaume 136 » de **Joseph-Guy Ropartz** qui remonte à la période à laquelle le compositeur était directeur du Conservatoire et des Concerts de Nancy.

Pour conclure en apothéose, l'Oratorio « Gallia » de **Charles Gounod**. Profondément religieux, Gounod composa de très nombreuses œuvres sacrées dont le célèbre Ave Maria ou la Messe solennelle de Sainte-Cécile. L'oratorio Gallia fut composé en 1871.

Location et renseignements à l'Office de tourisme (03 29 82 53 32), place Saint-Goëry. 15, 19 et 25 € la place avec plusieurs réductions dont l'abonnement Liberté (30 % environ), cartes Zap et Cezam, chèques vacances, jeunes de moins de 25 ans.