

# Au chœur de la musique



## 60 chanteurs sous la baguette de Michel Piquemal.

Dimanche après-midi, c'est au chœur régional Vittoria d'Ile-de-France que les Concerts classiques avaient confié le soin de satisfaire les mélomanes. Créé en 1987, à l'initiative du conseil régional d'Ile-de-France, sous la baguette de Michel Piquemal, toujours à sa tête aujourd'hui, ce chœur profondément transformé en 2004, est passé d'un grand chœur symphonique à un chœur d'oratorio composé d'une soixantaine de chanteurs.

De Bach à la musique contemporaine, il peut aborder tous les répertoires, a cappella ou accompagné, et collabore avec de nombreux orchestres sous la direction de chefs prestigieux. En 1998, il a remporté les cinquièmes Victoires de la Musique classique. C'est dire si sa prestation dans la Cité des Images était un événe-

ment dont seul Jean-Paul Houvion a le secret.

Ses interprétations des œuvres de Joseph Haydn, Johannes Brahms, Max Reger et Gabriel Fauré furent un régal pour tous. Excellent également le Psaume 136 de Joseph-Guy Ropartz, le «régional de l'étape» puisqu'en 1894, il fut nommé directeur du Conservatoire et des Concerts de Nancy.

Pour terminer en beauté, c'est avec Shigeko Hata, soprano, qu'il distilla Gallia de Charles Gounod. A noter également, l'immense talent de la pianiste Christine Lajarrige. Bref encore un concert classique à marquer d'une pierre blanche.

Prochain rendez-vous dimanche 7 décembre avec l'ensemble hongrois, l'Orchestre de chambre Liszt dans des œuvres de Elgar, Respighi, Mendelssohn, Dvorak et bien évidemment Liszt.



**Le public spinalien a beaucoup de chance.**