

Salle comble pour un duo exceptionnel

L'ambassadrice française du violoncelle et une habituée des grands festivals musicaux, l'affiche des concerts classiques d'hier paraissait alléchante. Le public ne s'y est pas trompé et c'est devant une salle comble que les deux musiciennes se sont installées pour un "duo de charme".

Plus de 500 personnes dont des élèves de la classe de violoncelle de Mirecourt ont écouté et ressenti l'émotion dégagée par ce duo piano-violoncelle exécuté avec une grande maîtrise, une précision et une fluidité entraînante.

Schubert, Brahms, César Franck, des compositeurs qui ont écrit des sonates pour violoncelle et piano qui ont été exécutées à la Louvière. Anne Gastinel effectuait ici sa première prestation dans la cité des images.

Cette violoncelliste qui a débuté la musique à l'âge de quatre ans jouait sur un instru-



Anne Gastinel au violoncelle et Claire Désert au piano ont enchanté le public spinalien.

ment datant de 1690 à la sonorité parfaite. Juste derrière elle, assise au piano, Claire Désert et sa longue expérience internationale a apporté une

douceur et une chaleur aux œuvres jouées, le tout dans un silence quasi-religieux, preuve de l'attention extrême des nombreux spectateurs.



La salle de la Louvière était pleine hier pour ce concert exceptionnel de deux virtuoses de la musique.
(Photos Laurent FALLOURD)