



Un programme eclectique avec le Quatuor de violoncelles Rastrelli

Créée à Stuttgart en 2002, le **Quatuor Rastrelli** a immédiatement remporté un immense succès et depuis lors, les tournées se succèdent dans le monde entier (Autriche, Suisse, Italie, France, Espagne, Allemagne, USA, Russie, Asie...). **Dimanche 20 janvier, à 17 h 00, il sera à l'Auditorium de la Louvière d'Epinal.**

Du baroque au jazz, en passant par les musiques de films et musiques populaires (tzigane, Klezmer...), le répertoire du Quatuor est essentiellement composé de transcriptions. En effet, **Kira Kraftzoff, Kirill Timofeev, Misha Degtjareff** et **Sergio Drabkine** nous proposent une nouvelle approche de leur instrument. Ainsi, quand l'auditeur pense entendre le son d'une clarinette Klezmer ou d'un saxophone, c'est en réalité du cent pour cent violoncelle !

Déjà de nombreux compositeurs s'intéressent à cette formation originale. Le Quatuor Rastrelli doit son nom à l'architecte italien nommé par Pierre le Grand au XVIIIème siècle pour édifier Saint-Pétersbourg (ville d'origine de trois des violoncellistes). Le Quatuor a déjà enregistré trois CD (jazz, musique classique et musique populaire) et deux autres paraîtront à l'automne.

Au programme :

Sergio Drabkine : **Paganissimo**, variation virtuose sur le 24^{ème} Caprice de Paganini.

Piotr illitch Tchaïkovski : **Andante Cantabile**, extrait du premier quatuor à corde.

Mischa Degtjareff : **Bach à la Russe**

Sulkhan Zinzadze : **Suite folklorique géorgienne**

David Popper : **Tarentelle**

Euday Bowman : **On the 12th Street**

Nikolay Sokolov : **Melody**

Dave Brubeck : **Blue Rondo à la Turk**

George Gershwin : **Rhapsody "Porgy and Bess"** (Arrangement Sergio Drabkine)

Jimmy Forrest : **Night Train**

Paul Desmond : **Take Five**