

# Formation hors du commun

*Les Concerts classiques ont offert un quatuor de violoncelles. Sonorités inhabituelles.*



**Un public enthousiaste de 400 personnes.**

Près de 400 personnes sont venues à la Louvière dimanche après-midi afin de contempler et écouter le dernier spectacle organisé par l'association des Concerts classiques d'Epinal. Il s'agissait d'une représentation de grandes œuvres des années 1800 à la fin 1900, remaniées avec brio par le quatuor Rastrelli. Des sonorités particulières offrant de grandes émotions au public. Créé à Stuttgart en 2002, le quatuor Rastrelli a immédiatement remporté un immense succès. Depuis lors, les tournées se succèdent dans le monde entier. Du baroque au jazz, des musiques de films et des musiques populaires, le répertoire est essentiellement composé de pièces originales réadaptées. Une nouvelle approche du violoncelle.

## Trois albums

Le Quatuor Rastrelli doit son nom à un des architectes italiens qui édifia Saint-Pétersbourg.

Le quatuor a déjà trois albums à son actif, deux

autres sont prévus pour l'automne. Les quatre musiciens, Kira Kraftzoff, Sergio Drabkine, Mischa Degtjareff et Kirill Timofeev, ont commencé à jouer du violoncelle très jeunes et ont remporté de nombreux prix internationaux. Comme chaque saison, la programmation des Concerts classiques varie les plaisirs afin de toucher un large public.

## Le 3 février

Un ou deux concerts sont programmés par mois. Le but est également de donner un second souffle à cette musique. Les cuivres devraient d'ailleurs encore faire de nombreuses apparitions sur scène durant l'année. Les jeunes s'en désintéressent de plus en plus, ce qui pourrait faire mourir certaines harmonies municipales.

Le prochain spectacle se déroulera toujours à la Louvière, le dimanche 3 février à 17 h avec un ensemble hongrois, le Weiner Festival Orchestra.