



Fêtez la Nouvelle Année avec les Concerts Classiques

Quelques jours après Vienne et les grandes capitales européennes, Epinal connaîtra comme de tradition son concert du Nouvel An, vendredi 4 janvier à 20 h 30 à l'Auditorium de la Louvière. Une façon pour les Concerts Classiques de souhaiter une bonne et heureuse année à tous les mélomanes !

Cette année, c'est l'**Orchestre National de Lorraine** qui sera à l'ouvrage. L'O.N.L. entretient une étroite coopération avec les institutions culturelles des pays voisins. Au gré d'événements comme le Festival d'Art sacré de Paris, les Flâneries musicales d'été de Reims, le Primavera concertistica di Lugano, le Festival de Sully-sur-Loire, le Festival d'Antibes d'Ève Ruggieri, le Brighton Festival, son concert au Musikverein de Vienne (2001) et dernièrement, au Festival de la Chaise-Dieu... l'Orchestre national de Lorraine dévoile les différentes facettes d'un orchestre dynamique et passionné.

Pour l'occasion, Jacques Mercier cède la baguette à **Emmanuel Leducq-Barôme**, jeune chef de la génération montante né à Annecy en 1971. Après de brillantes études musicales dans sa ville natale, au Conservatoire de Lyon, puis au Conservatoire de Genève, il décide, à l'âge de 18 ans, de se consacrer à la direction d'orchestre.

Très attiré par l'enseignement et les pratiques musicales des pays de l'est, il fait la connaissance en 1993 du chef russe, Mariss Jansons qui l'invite à étudier dans sa classe au Conservatoire de Saint-Pétersbourg. En juin 1997, il y obtient son diplôme avec félicitations. Dès lors, il est régulièrement invité à diriger l'Orchestre de la Camerata de Saint-Pétersbourg, avec lequel il entretient des liens étroits. De très nombreux engagements lui ont été proposés en Russie, Ukraine, Pays Baltes ainsi qu'en France.

En janvier 2008, il sera à nouveau engagé par la prestigieuse Philharmonie de Saint-Pétersbourg dont le chef permanent est Yuri Temirkanov.

Au programme de la soirée :

Johann Strauss II : "Auf's Korn !", marche opus 478

Otto Nicolai : Overture des Joyeuses Commères de Windsor

Antonin Dvořák : Danses Slaves opus 46 n° 2, n° 7 et opus 72 n° 7

Heinrich Marschner : Overture d'Hans Heiling

Franz von Suppé : Overture de Poète et Paysan

Bedrich Smetana : La Moldau

Johann Strauss II : "Kunstlerleben" (Vie d'Artiste), valse opus 316

Johannes Brahms : Danses Hongroises n° 1, n° 4 et 5

Johann Strauss II : Pizzicato Polka

Georges Enesco : Rhapsodie Roumaine n° 1, opus 11