

# Ce sera forcément une belle année !

Après une nouvelle saison particulièrement riche en événements marquants, l'avenir s'annonce radieux pour les mélomanes vosgiens. Le concert du Nouvel An a été l'occasion de tirer des plans sur la comète.

C'est sans surprise à guichet fermé qu'a été donné vendredi soir le concert du Nouvel An programmé pour la septième fois par l'association des Concerts classiques d'Épinal. Il faut dire que l'affiche (l'orchestre national de Lorraine dirigé par le chef invité Emmanuel Leducq-Barôme) comme le programme (un florilège de musiques légères de circonstance signées Johann Strauss II, Otto Nicolai, Franz von Suppé ou Antonin Dvorak) avaient de quoi susciter l'intérêt des mélomanes de la région qui ont pris l'habitude de se souhaiter une bonne et heureuse année musicale à l'auditorium de la Louvière. Il est clair qu'après désormais un peu plus de soixante ans d'existence, les Concerts classiques ont réussi à inscrire un nouveau repère incontournable dans le paysage musical de la cité des images qui est indéniablement aussi celle des bonnes notes.

Celles diffusées grâce aux Concerts classiques mais pas seulement. Optimiste à souhait, Jean-Paul Houvion a, lors de son discours d'introduction, rappelé la richesse locale foisonnante qui existe dans ce domaine qui lui est si cher : "Le Floréal, les Concerts classiques et les autres associations musicales honorent la musique de haut niveau qui participe aussi à l'attractivité de la cité des images et du département des Vosges."

## Le bruit qui pense

A l'heure du téléchargement, ce spectacle vivant que représentent les concerts ont-ils encore une raison d'être ? Prêchant forcément pour des convaincus, Jean-Paul Houvion a dit sa foi en l'avenir de ce "bruit qui pense" comme appelait la musique le père Hugo. Le passage à une nouvelle année étant en toutes circonstances l'occasion de faire le bilan et de parler d'avenir, le président (entre autres) des Concerts classiques s'est voulu plus que rassurant.

Pour les seuls Concerts classiques, 2007 aura été une année bougrement constructive,

avec près de 5 000 auditeurs, plus de 350 abonnés, 12 concerts dont 5 d'orchestres et 5 concerts à guichet fermé. Une programmation de rêve qui doit aux auditeurs mais aussi aux aides extérieures, celle de la Ville d'Épinal, des conseils général et régional et aux sponsors privés de plus en plus nombreux. Ce dernier point est un bon signe à la veille de la renaissance de la salle de la Rotonde grâce au syndicat intercommunal à vocation culturelle Epinal-Thaon. Un futur outil dont les Concerts classiques n'ont pas envie de se priver. La Louvière restera leur fief, mais lorsqu'il s'agira de revoir la jauge à la hausse, la Rotonde, l'équipe de Jean-Paul Houvion n'hésitera pas à utiliser ce "lieu culturel magique au cœur du département." Et Jean-Paul Houvion a tenu à rassurer une fois de plus les fidèles n'ayant pas de moyen de locomotion : le cas échéant, covoiturage et bus seront mis en œuvre.

S. KUHN



L'orchestre national de Lorraine a une nouvelle fois été l'invité des Concerts classiques. Il était, pour l'occasion, dirigé par Emmanuel Leducq-Barôme.



Les organisateurs ont cette fois encore dû refuser du monde vendredi soir. On comprend l'impatience des mélomanes à pouvoir disposer de la nouvelle salle de la Rotonde qui sera "jaugee" à 850 places. (Photos J. HUMBRECHT)