

Une année bien orchestrée

Les Concerts Classiques d'Epinal ont célébré la nouvelle année en beauté.



Un moment d'exception joué à guichet fermé pour la prestation de l'orchestre national de Lorraine.

C'est un beau cadeau qui fut offert vendredi aux spectateurs de la Louvière, grâce à une nouvelle programmation exceptionnelle de la part des Concerts classiques d'Epinal. S'adressant à un auditorium archi-comble, le président de l'association Jean-Paul Houvion se félicitait en effet de ce retour attendu de l'Orchestre national de Lorraine, dans le cadre du traditionnel concert du nouvel an. L'occasion pour le responsable de faire le bilan d'une année riche d'événements musicaux, marquée par l'enthousiasme de plus de 5.500 auditeurs, et de présenter la saison à venir dont le menu s'annonce tout aussi alléchant. Derrière lui, occupant l'intégralité de la vaste scène de la Louvière, les musiciens de l'Orchestre national de Lorraine s'étaient installés, prêts à faire découvrir au public un séduisant florilège d'œuvres légères, écrites par quelques-unes des plus grands compositeurs du XIXe siècle. Antonin Dvorak, Otto Nicolai, Johann Strauss II, Heinrich Marschner, Johannes Brahms, Georges Enesco, Franz von Suppé, Bedrich Smetana : le programme promettait assurément d'être savoureux, et il le fut. Une réussite à la hauteur du talent des membres de l'ONL, dont la notoriété s'est forgée au fil de ses participations à de grands rendez-vous tels que le festival d'Art sacré de Paris, le festival d'Antibes d'Eve Ruggieri, le Brighton festival, le Primavera concertistica di Lugano ou encore le concert au Musikverein de Vienne. Si le

plaisir des mélomanes vosgiens ne s'est pas démenti tout au long de cette prestation mémorable, il faut également l'attribuer à la maestria du jeune chef d'orchestre Emmanuel Leducq-Barôme, lequel a dirigé l'ensemble avec beaucoup d'emphase et d'enthousiasme. Formé au conservatoire de Lyon, de Genève puis de Saint-Petersbourg, ce prodige originaire d'Annecy multiplie d'ailleurs les occasions de démontrer ses compétences, en France ainsi qu'à l'étranger. Conscient du privilège qui lui était accordé, le public a goûté avec bonheur à chaque mesure de ce concert d'exception, célébrant ainsi la nouvelle année de la meilleure des façons.

● Prochain rendez-vous le dimanche 20 janvier à la Louvière à 17 h, avec l'Ensemble Rastrelli. Le quatuor de violoncelles interprétera entre autres des œuvres de Drabkine, Tchaïkovski, Brubeck et Gerschwin.



Un orchestre de qualité.