

# Du talent de tous les côtés

Concert exceptionnel que celui proposé hier après-midi à la Louvière par le célèbre ensemble de cuivres Hexagone.



**La Louvière a une nouvelle fois fait auditorium comble à l'occasion de ce concert exceptionnel.**  
(Photos Jérôme MURA)

Composée de sept musiciens, la formation unique en Europe présente la particularité de faire se croiser Bach et Bécaud, ou Legrand et Mozart voire encore Offenbach et Stevie Wonder. Ce septuor est formé de trois trompettes, un cor, un trombone et en rythmique, un tuba, une batterie et un clavier. Ces musiciens pro-

fessionnels cherchent avant tout à faire plaisir au public en se faisant... plaisir.

Durant près d'une heure et demie, l'ensemble Hexagone a revisité de grands classiques comme "La Vie Parisienne" d'Offenbach, "Carmen" de Georges Bizet ou "Air de la reine de la nuit" de Mozart,

réarrangés pour l'occasion par Thierry Amiot, trompettiste de talent. Les mélomanes spina-liens étaient venus en nombre assister à cette représentation très originale. "C'est un honneur pour nous de recevoir cet ensemble de cuivres très renommé et surtout très talentueux. La trompette est un instrument très difficile, qui exige de grandes capacités de souffle. C'est pourquoi il y aura un entracte pendant le concert afin d'éviter tout risque de tendinite des lèvres, problème fréquent chez les grands trompettistes", évoque Jean-Paul Houvion, président des Concerts Classiques d'Epinal.

Avec beaucoup d'humour, Michel Palay (percussionniste d'Hexagone) a réalisé un intermède au xylophone avec une rapidité et une dextérité déconcertantes, sous la forme d'un petit sketch beaucoup apprécié du public. Suite à l'entracte, le groupe a interprété des classiques de Stevie Wonder ou Nino Rota pour le plus grand plaisir des amateurs de musique plus populaire. Le grand succès de ce concert n'était donc pas seulement dû au mauvais temps mais bien à l'irrésistible talent de ces musiciens de génie.



**Au son des cuivres, le talent d'Hexagone était "nickel" hier après-midi.**