

Nouveau souffle

L'ensemble de cuivres Hexagone est venu jouer sa musique qui sort de l'ordinaire sur les planches de la Louvière. Le public a été conquis.



Une salle comble qui a apprécié l'originalité d'un septuor qui fête ses 25 ans d'existence.

La salle de la Louvière était comble dimanche en fin d'après-midi pour accueillir l'ensemble de cuivres Hexagone. Les musiciens sont venus jouer leur spectacle intitulé Aquarelle qui sort bien du commun, puisqu'il passe du classique au jazz, traversant deux siècles de musique en une heure et demie d'interprétations. Les morceaux sont remaniés afin de pouvoir être joués par trois trompettes, un cor, un trombone, un tuba et de la percussion. Il s'agissait de la troisième re-

présentation de la saison mise en place par les Concerts Classiques d'Epinal, présidé par Jean-Paul Houvion. L'association a pris l'initiative de faire venir ce groupe de musique étant donné sa qualité, mais aussi pour refaire découvrir les sonorités des cuivres. En effet, les sections cuivre sont de plus en plus menacées car les écoles françaises comptent une baisse de 30 % des effectifs. Les jeunes sont moins attirés par ces instruments. Qui plus est, les harmonies municipa-



Le spectacle Aquarelle passe du classique au jazz avec virtuosité.

les risquent de disparaître et les fabricants d'instruments vont baisser leur chiffre d'affaire. Les Concerts Classiques d'Epinal ont donc fait venir ce septuor avec à son bord quelques jeunes qui débordent de talents. Le batteur a eu également droit à son

petit moment de succès en interprétant brillamment Le vol du bourdon au xylophone. La particularité de cette formation est de faire se croiser Offenbach avec Stevie Wonder, Bizet avec Bécaud ou encore Mozart avec Duke Ellington, entre autres.

Ce septuor fête cette année ses 25 ans d'existence et sa musique est déjà passée sur tous les continents. Le prochain rendez-vous est prévu le dimanche 25 novembre, toujours à la Louvière, avec de la musique à géométrie variable.