

CONCERT

Aérien Ludwig

Trois des membres du fameux quatuor Ludwig se sont rencontrés au Conservatoire de Paris en 1985. Mais ce qu'ils ignoraient, c'est qu'ils se retrouveraient six ans plus tard seulement dans ce même conservatoire pour enseigner la musique de chambre.

« *L'art est plus fort que la mort* », se plaît à se répéter Hubert Reeves. Dans la musique du quatuor Ludwig, l'astrophysicien discerne les notes d'harmonie susceptibles de le consoler de la folle course de l'homme à son autodestruction. De cette capacité de l'art à sublimer le réel, une nouvelle preuve a été administrée hier à l'auditorium de la Louvière transcendé par un ensemble inspiré. Inspirée aussi, l'association des concerts classiques,



L'auditorium de la Louvière transcendé par un ensemble inspiré.

présidée par Jean-Paul Houvion, qui a pris l'initiative de convier le fastueux qua-

tuor à cordes à Epinal. Pour sublimer Britten (l'opus 94 du quatuor n°3), Stravinsky

(trois pièces) et le quatuor n°15 en sol Majeur opus 161. Quelque 350 specta-

Photo Philippe BRIQUELEUR

teurs sous le charme ont témoigné au quatuor leur vibrante admiration.