

La musique de chambre honorée

Invité par l'association des Concerts classiques, le quatuor Ludwig a passé en revue trois générations de compositeurs de musique de chambre avec talent et légèreté, laissant transpirer tout l'amour qu'ils portent aux belles partitions.

Pas moins de 350 personnes dans la salle - "ce qui est plutôt bien pour de la musique de chambre", notait Jean-Paul Houvion, président des Concerts classiques - et sur scène quatre musiciens de talent. Hier en fin d'après-midi, à l'auditorium de la Louvière, d'un côté de la scène comme de l'autre, ce qui comptait, c'était l'amour de la belle musique. Des notes légères et enlevées que seul un ensemble de la trempe du quatuor Ludwig peut jouer. Deux violons, un alto, un violoncelle et trois auteurs qui ont contribué à la réputation de la musique de chambre.

Le quatuor a tout d'abord rendu hommage au plus contemporain d'entre-eux, Benjamin Britten. Puis il a interprété trois très courtes pièces du Russe Igor Stravinski, l'une des figures les plus marquantes de la musique du XX^e siècle. La seconde partie de ce concert était pour sa part dédiée à un compositeur beaucoup plus populaire, l'illustre Schubert. Son quatuor n°15

en sol majeur, opus 161 a été le quinzième et dernier des quatuors de ce musicien de génie, mais non son ultime œuvre de chambre. Elle a en tous les cas été servie par des musiciens de talent, qui ont l'habitude de travailler ensemble : "Des professionnels, d'où cette homogénéité parfaite", relevait encore Jean-Paul Houvion, pas peu fier d'accueillir dans la cité des images un ensemble de ce niveau, dont la réputation va bien au-delà des frontières nationales.

Anne Copery, Jean-Philippe Audoli, Thierry Brodard et Patrick Fauré ont ainsi offert aux mélomanes un concert à l'image de leur répertoire large et éclectique, qui lui a valu de nombreuses récompenses amplement méritées, tout comme les applaudissements qui résonnaient hier à la Louvière, après une bonne heure et demie de pur plaisir.

E.M.

○ Prochain rendez-vous des Concerts classiques dimanche 11 novembre à 17 h à l'auditorium de la Louvière : l'ensemble de cuivres et percussions Hexagone. Réservations à l'office de tourisme.



Le quatuor Ludwig est reconnu comme l'un des meilleurs de sa génération.



Le public de l'auditorium de la Louvière a, une heure et demie durant, voyagé aux sons de trois auteurs qui ont contribué à la réputation de la musique de chambre. (Photos Patrick GLESS)