

Le quatuor fait vibrer les cordes

Renommé pour son homogénéité, sa sonorité et son lyrisme, le quatuor Ludwig est reconnu actuellement comme l'un des meilleurs quatuors de sa génération. L'ensemble a su s'affirmer dès ses débuts en 1985, par sa passion du travail et ses recherches auprès des grands maîtres internationaux.

Primé lors de divers concours (Florence, Fondation Menuhin, Portsmouth, concours Arthur Honegger) la formation est choisie pour être le premier quatuor français à devenir "Quatuor en Résidence" au conservatoire national supérieur de musique de Paris pour une durée de trois ans. Avec un répertoire large et éclectique, sa discographie remporte de nombreuses récompenses, notamment le grand prix du disque lyrique, celui de l'académie Charles Cros et le grand prix du Midem.

Invité à donner des concerts dans le monde entier, le Quatuor Ludwig s'est produit à Paris, Londres, New-York, Taipei, Shanghai et Tokyo. L'intérêt que ressent le quatuor à mettre en interaction des disciplines aussi variées que le théâtre, la danse ou l'astro-physique, le conduit régulièrement



Le quatuor Ludwig explore depuis plus de 20 ans tous les registres musicaux.

à monter des spectacles avec des personnalités comme Hubert Reeves, Jean-François Balmer, Marie-Christine Barrault, Michel Bouquet, François Marthouret et Didier Sandre. Lors de son récital de dimanche prochain (17 h) à Epinal à

l'auditorium de la Louvière, les musiciens interpréteront des œuvres de Britten, Stravinsky et Schubert.

● **Tarifs hors abonnements : 16 et 22 euros. Réservations à l'Office du tourisme au 03.29.82.53.32.**