

ALLOCUTION
CONCERT DE CLOTURE
de la saison 2006/2007 des concerts classiques d'EPINAL
Vendredi 16 mars 2007

La saison musicale 2006/2007 que nous venons de vivre ensemble marquait le soixantième anniversaire de la fondation des CCE et était dédiée à la mémoire de tous les mélomanes qui ont participé aux belles soirées spinaliennes et qui reposent désormais dans le grand verger des fleurs humaines aux côtés des grands compositeurs de notre civilisation. Les responsables de ces époques héroïques, les regrettés Robert CHEVALIER, Pierre MAIRE, la famille Henri NAJEAN, ont tracé le sillon qui a été suivi par tous ceux et celles qui désirent partager cette part de bonheur de vivre qu'est l'écoute de la musique classique. Vous avez pu apprécier dans les programmes les rubriques écrites par la plume talentueuse de Pierre JEANDIDIER qui a retracé les années musicales de 1946 - 1956.

Ensemble nous lui exprimons notre gratitude pour ce travail historique remarquable. La saison musicale 2006/2007 peut se résumer en quelques mots : programmation de qualité attrayante, fidélité du public, et reconnaissance des soutiens.

Les courriers que nous avons reçus en particulier les courriels soulignent la grande satisfaction du public **pour la qualité de la programmation.**

Les ensembles de SALZBOURG et de BERLIN nous ont offert les fleurs les plus fraîches et les plus parfumées de la forêt romantique.

Les ensembles régionaux Stravinsky, Amnéville, Mines de cuivres nous ont apporté de précieuses harmonies et de vibrantes émotions.

Le récital de Anne QUEFFELEC s'est inscrit dans une soirée de belles effluves frémissantes de sensibilité.

Les chœurs de GRIGNY et le chœur MONDIAL des JEUNES ont montré la qualité cristalline des voix de ces professionnels qui cherchent sans cesse la perfection suprême.

Quant à l'orchestre d'Auvergne avec Alain MEUNIER et au DUO FONTAINE GAILLARD, les violoncelles ont su nous transporter vers de charmants effets de douceur.

Conclusion : Ce fut une Saison d'excellence comme nous l'a écrit un mélomane .

Pour clôturer cette saison, nous avons fait appel à l'Orchestre National de Lorraine et à son chef Jacques MERCIER avec des pièces que vous connaissez et des solistes qui vont retrouver EPINAL après leurs succès au concours international de piano 2005. C'était aussi une façon de céder avec élégance le flambeau de la continuité musicale à EPINAL avec l'ouverture du CONCOURS INTERNATIONAL de PIANO 2007 demain. Et après demain le FLOREAL et les concerts de printemps suivront.

La fidélité du public durant cette année a été remarquable. D'abord, vous avez été 356 pour opter à une formule d'abonnement soit une nouvelle progression de 15%. Encore un effort, et nous allons peut être franchir l'an prochain le nombre mythique de 400 qui serait un bon score pour nous rendre de temps à temps dans le futur temple de la culture de la ROTONDE en 2008/2009. **Ensuite nous dépasserons les 5000 auditeurs avec une moyenne de 440 auditeurs par concert**. La musique de chambre a franchi à diverses reprises les 400 auditeurs chiffre performant faisant rêver les nombreux artistes qui désirent fouler le scène de l'auditorium. Ce nombre consacre EPINAL comme l'une des villes moyennes capitales de la musique de chambre en France. Et puis il faut que je vous fasse une confiance, à vous public spinalien et vosgien. Selon les témoignages des artistes, vous êtes un vrai public attentif, averti et compétent. Les artistes sont très heureux de jouer dans cet auditorium et leur souhait c'est de revenir au plus vite. Quelle belle reconnaissance ! **Avec notre site internet**, chers à messieurs HUAULT et AUBRY, vous êtes les meilleurs vecteurs de communication et les ambassadeurs de la musique classique dans notre département des Vosges et au de là. L'évolution et la progression des concerts classiques d'EPINAL dépend aussi de vous. Au nom du COMITE, je vous adresse Cher public, notre gratitude, notre reconnaissance et nos remerciements.

La reconnaissance de nos soutiens :

Grand MERCI à vous tous partenaires publics et privés :

À Monsieur MICHEL HEINRICH Député Maire et à Jacques GRASSER pour le soutien fidèle et encourageant car, sans l'aide exemplaire de la ville, cette saison exceptionnelle n'aurait pas été possible

à Messieurs Christian PONCELET et Luc GERECKE Président et Vice Président du Conseil Général des Vosges et des conseillers généraux d'EPINAL qui nous ont accordé plus 30% d'augmentation de l'aide en deux ans, signe supplémentaire de reconnaissance du travail des bénévoles de l'association et l'assiduité de notre public.

à Jean Pierre MASSERET, Thibaut VILLEMINE et Jean Pierre MOINAUX Président et vices présidents du Conseil Régional de Lorraine qui ont assuré la continuité de nos demandes. Je salue ce soir plus particulièrement la présence de monsieur VOISIN l'un des directeurs culturels du CRL

Grand Merci aussi à nos mécènes. A travers la SNVB, les FROMAGERIES de L'ERMITAGE, MERCEDES, MEUBLES FOURNIER ATELEC DIGITAL, PREVIADES, SOCIETE VIRY, ASSURANCE AXA, CH FAURE, ATELIER MUSICALVOSGIEN, LA TARENTELE, MERLINO FLEURS, LES IMPRIMERIES DIEUDONNE, DECORATION MARCHAL AF, SNC CONSEIL EN GESTIONet tous les commerçants dont les enseignes figurent sur tous nos programmes et dépliants . Nous vous adressons notre reconnaissance, notre gratitude et nos remerciements.

Nous espérons retrouver tous nos partenaires l'an prochain et en accueillir d'autres.

ENSEMBLE SOYONS FIERS de L'ASSOCIATION des CONCERTS CLASSIQUES, SOYONS FIERS DE NOTRE VILLE, DE NOTRE DEPARTEMENT des VOSGES, DE NOTRE REGION LORRAINE

Et des ENTREPRISES et COMMERCES sensibles à la musique classique

Les programmes de ce soir que nos hôtes vous ont proposés contiennent l'esquisse de la future saison .Une ouverture majestueuse avec l'O.N.L et un soliste exceptionnel l'altiste Yuri BASHMET, des orchestres internationaux comme ceux de SAINT PETERSBOURG et de TRONDHEIM année GRIEG oblige .Des ensembles excellents et originaux de chambre. Nous clôturerons avec une victoire de la musique 2007 le jeune grand trompettiste DAVID GUERRIER associé à son pianiste préféré et professeur à ENM d'EPINAL et lauréat du CIPE Olivier MOULIN.

MES DERNIERS REMERCIEMENTS sont destinées aux personnels de l'office de tourisme, à sa présidente Madame DEL GENINI, du centre culturel et son président Pierre IUNG et à la régie de l'auditorium , personnels exemplaires au service de la musique classique et aux membres du comité pour leur dévouement ,leur générosité , leur compétence et leur disponibilité .

Je terminerai mon propos par une pensée de LEONARD DE VINCI, génie parmi les grands génies de notre univers : « C'est parce que nous sommes des hommes humbles que nos connaissances découlent de notre sensibilité ». Et OUI la musique classique est un laboratoire qui cultive nos sensibilités pour satisfaire l'harmonie du cadre de vie. Et maintenant place à la musique et bienvenue aux musiciens de l'O.N.L.

Jean Paul HOUVION