

# Grande musique et grands musiciens

Le talent du pianiste Hugues Leclère conjugué à celui d'une formation d'exception comme la Camerata de la Philharmonie de Berlin a donné lieu à un concert mémorable samedi soir.

La soixantième saison des Concerts classiques est purement et simplement extraordinaire. Prenez par exemple le dernier rendez-vous en date, donné samedi soir à l'auditorium de la Louvière : le répertoire et son interprétation par les musiciens frisaient la perfection.

Devant la beauté de la musique et le talent déployé pour que les instruments lui donnent toute sa splendeur, les 500 auditeurs présents sont restés sans voix.

Jean-Paul Houvion, le président des Concerts classiques, prenait cependant la parole pour dire tout son bonheur. Le bonheur de recevoir et le pianiste Hugues Leclère et la Camerata de la Philharmonie de Berlin. Imaginez que ce fameux ensemble qui s'est produit samedi soir à Epinal était auparavant aux Açores et était attendu le lendemain à Paris à la salle Pleyel pour un nouveau concert.

C'est dire si les mélomanes spinaliens étaient gâtés, qui ont savouré ce moment précieux : l'écoute de musiciens triés sur le volet (il y a 400 demandes pour une acceptation au sein de la formation) et d'une compétence exceptionnelle. Cette excellence leur



Le pianiste Hugues Leclère et la Camerata de la Philharmonie de Berlin, invités des Concerts classiques, ont offert du pur bonheur aux oreilles des auditeurs.

vaut d'ailleurs des dates dans les plus grandes salles d'Europe et du Japon.

Constituée de douze cordes, la Camerata a accompagné de la plus belle manière qui soit Hugues Leclère, pia-

niste de renom, auréolé de trois premiers prix au Conservatoire national supérieur de musique de Paris.

L'artiste donne lui aussi des concerts dans le monde entier : Etats-Unis, Chine, Japon,

Pays-bas, Allemagne, Biélorussie, Italie, Espagne et Portugal. Sa passion pour Mozart, Haydn, Beethoven le pousse à rechercher des sonorités originales.

En tout cas, le talent de ce concertiste et enseignant qui fera d'ailleurs partie du jury du concours international de piano d'Epinal édition 2007, a parfaitement su s'accorder avec l'ensemble de manière à servir avec le brio attendu des œuvres signées des plus grands compositeurs : le concerto pour piano n°12 de Mozart en la majeur, le concerto n°1 en mi mineur opus 11 (version pour instrument à cordes) de Chopin et une sérénade pour cordes de Tchaïkovski.

● Le prochain rendez-vous donné par l'association des Concerts classiques est fixé au vendredi 16 mars à l'auditorium de la Louvière à 20 h 30. Il marquera d'ailleurs l'ouverture du concert international de piano d'Epinal. Sont invités l'orchestre national de Lorraine et deux lauréats du 20<sup>e</sup> concours international de piano que sont Irina Zaharenkova et Sang Il Han.



Ce sont 500 personnes qui ont pris place samedi soir à la Louvière pour savourer un moment d'exception avec des musiciens qui le sont tout autant. (Photos H.L.)