

Un concert de génie

Plus de 400 personnes ont succombé hier à la Louvière, au charme du duo Ophélie Gaillard et Bruno Fontaine. Un récital violoncelle et piano de qualité.



Deux surdoués sur la scène de la Louvière. Au violoncelle, Ophélie Gaillard et au piano, Bruno Fontaine.

« C'était un très beau concert. Nous n'avons pas souvent l'occasion d'entendre un récital violoncelle/piano », souffle enthousiasmée Claire Moret, violoncelliste en passe de devenir professionnelle. « On sent le point de vue des interprètes en fonction de leurs affinités et leurs choix », complète la musicienne touchée en plein cœur par l'interprétation de Brahms. Au terme de près de

deux heures de concert, les quelque 420 spectateurs n'avaient en bouche que compliments à propos de la prestation musicale d'Ophélie Gaillard au violoncelle et de Bruno Fontaine au piano.

« Un duo de prestige, d'exception », vibrait Jean-Paul Houvion, directeur des concerts classiques, excité à l'idée d'accueillir, et pour le plus grand plaisir de ses abonnés et fidèles, « ces sur-



Applaudissements à tout rompre pour les artistes.

doués ». Et de rappeler le parcours exceptionnel d'Ophélie Gaillard, qui s'est illustrée aux victoires de la musique et de Bruno Fontaine, un enfant de la cité des Images,

dont chacun a suivi « avec sympathie et admiration les étapes de son irrésistible ascension artistique ».

« C'était magnifique, un beau programme, bien inter-

prété », confirme Fabienne, prof de violoncelle à l'école de musique de Mirecourt. Emue par les larmes de la talentueuse violoncelliste.

Krystel BABLEE