



Soixante ans au service de la musique (7)

La saison 1952-1953

Fertile en évènements historiques qui ne peuvent prendre place dans cette chronique, la saison spinalienne 1952-1953 révèle une activité culturelle bouillonnante dominée par la préparation, au sein de nombreuses associations, des fêtes devant marquer le Millénaire de la ville et de la Basilique, fêtes fixées au 22-28 juin 1953. Elles marqueront, en effet, la renaissance, le renouveau, la résurrection d'une cité meurtrie. Elles seront surtout l'affirmation de l'identité spinalienne à travers toutes les couches sociales, toutes générations confondues, toutes opinions en parfaite osmose.

Dans le domaine musical, les "Concerts Classiques", s'ils tiennent le haut du pavé, ne sont plus les seuls animateurs privilégiés. Par exemple, l'Orchestre Cosmopolite dit le "Cosmo" donne deux concerts, en cours de saison, sous la baguette de Jérôme ROUSSEI, avec d'une part, la jeune pianiste Yvette DOUVIER dans le concerto de GRIEG, et d'autre part, le hautboïste Emile HENRY, nouveau chef de l'Harmonie Municipale. Dans un autre domaine musical, le jeune "HOT-CLUB" spinalien réunit 880 fans de jazz au cinéma "ROYAL" avec la venue du JAZZ MILTON MEZZ MEZZROW. Un triomphe historique!

La saison de Mr Robert CHEVALLIER s'ouvre le 24 octobre 1952 avec le quintette à vents français composé de Jean-Pierre RAMPAL, flûte, Pierre PIERLOT hautbois. Jacques LANCELOT, clarinette. Gilbert COURSIER, cor, Paul HONGNE, basson. Très gros succès pour le couple HAYDN-MOZART servi magnifiquement par ces cinq chambristes qui allaient faire une carrière éblouissante en ambassadeurs de l'école française de vents.

Nouvel évènement avec la venue, le 12 novembre 1952 de l'Orchestre de chambre de STUTTGART dirigé par celui qui va donner aux publics français le goût des grands "tubes" de BACH ou de MOZART (les BRANDEBOURGEOIS et les divertimenti dont la "KLEINNACHT MUSIK")? Le grand-prêtre Karl MUNCHINGER !

Dans la foulée, le même mois, le 20 novembre, le contact est recherché par les jeunes auditeurs auprès des 13 'JUBILEE SINGERS', importateurs admirables des Negro-spirituals venus de NASHVILLE (TENNESSEE). Le 26 novembre 1952, retour aux grands classiques avec la violoniste roumaine Lola BOBESCO, associée à son pianiste Jacques GENTY. Au programme des pages académiques (VERACINI, BACH, HAENDEL) puis un hommage à la France (la sonate de FRANCK, la "Havanaise" de SAINT SAËNS) et deux grandes signatures d'Europe centrale (les 6 danses populaires roumaines de BELA BARTOK et un Moto Perpetuo de F. RIES). L'année 1953 sera marquée par la première apparition à EPINAL de la coqueluche romantique de l'époque, Samson FRANÇOIS qui déchaînera des superlatifs, le 4 février 1953, aussi bien dans la salle bondée du théâtre que dans les journaux! *"La technique pianistique n'avait jamais atteint une telle perfection"* écrivaient mes confrères avant mon arrivée dans l'arène, quelques semaines plus tard!

Le 18 février, soirée moins chaude mais très stylée avec un récital pour connaisseurs avertis, animée par le baryton Pierre MOLLET et la pianiste Irène AITOFF. Lyrisme et émotion collective à l'écoute des 16 mélodies schumanniennes des "Amours du Poète".

Un quatuor de rêve, celui de VIENNE (WIENER KONZERTHAUS QUARTETT) se présente le 10 mars 1953 dans des quatuors de HAYDN, de BEETHOVEN et de BORODINE!

La saison s'achève avec la venue, le 6 mai 1953 d'un ensemble prestigieux: l'Ensemble Instrumental de PARIS. Il était composé de quatre solistes internationaux: Luben YORDANOFF, Robert GENDRE, violons, Pierre DOUKAN alto, Alain REMOND, cello (Direction: Louis de FROMENT). Des pages de Gabriel FAURE, Albert ROUSSEI, Bela BARTOK.

La critique musicale de service Yolande THIRIET rendit un vibrant hommage à Mr Robert CHEVALLIER: *"modeste auditeur à chacun de ses concerts Mr CHEVALLIER sait pour l'avoir vu, quel plaisir il procure aux nombreux habitués. C'est le merveilleux animateur que nous voulons aujourd'hui saluer au lendemain du dernier concert de la saison, confiant en les programmes qu'il mettra sur pied en l'avenir"*. Un souhait réalisé inoubliablement !

P.J.